



BATMAN SAGA  
N. 3 L. 4900



# BATMAN SAGA



KELLER  
JUNE 92

MOENCH

APARO

MANDRAKE



# DUE righe...



## ...per chi era assente

Molti anni fa un rivoluzionario venne condannato a morte a Santa Prisca, statello caraibico, sede di un governo corrotto e oppressivo. La moglie del poveretto venne condannata alla prigione a vita, malgrado aspettasse un bambino. Quando il piccolo nacque si ritrovò con una condanna all'ergastolo già sentenziata, dato che le colpe del padre erano state fatte ricadere sul figlio.

Il neonato crebbe conoscendo come unico mondo quello del carcere di massima sicurezza di Santa Prisca, un luogo spietato, in cui l'unica legge era quella del più forte. La madre morì, e il giovane rimase solo a sopportare torti ed angosce di ogni tipo. Passarono gli anni, e il ragazzo divenne un uomo. Si fortificò nel corpo e nello spirito, arrivando a crederci investito di una missione divina, ossia quella di primeggiare su tutto e tutti, ma soprattutto sul misterioso campione che viveva in una lontana città, Gotham City, e il cui nome era morimorato dagli ospiti del carcere con timore e rispetto. Assunto il nome di Bane, ossia Flagello, per sottolineare il fatto che la sua missione era punire coloro che lo ostacolavano nell'ascesa al potere, il nostro amico evase da Santa Prisca e si diresse verso la città che lo attirava come un magnete, e quello che sapeva sarebbe stato il suo scontro più grande: la lotta con il campione di Gotham City. Una volta arrivato Bane iniziò a studiare il nemico, sondandone la forza e la debolezza, e alla fine, dopo un'opera di "aggiramento ai fianchi", diede il via alla sua offensiva: fece evadere i reclusi dell'Arkham Asylum, l'istituto in cui venivano tenuti prigionieri i più pericolosi nemici di Batman. Questo per due scopi: scatenare un clima di terrore a Gotham City, rendendola debole e pronta a cadere davanti alla sua forza, e contemporaneamente fiaccare la resistenza fisica e mentale di Batman, che si sarebbe sicuramente prodigato senza un attimo di sosta per riacciuffare gli evasi. E infatti è andata proprio così: Gotham è stretta in una morsa di terrore, e il Sindaco ha deciso di chiamare la Guardia Nazionale. Batman sta dando la caccia uno ad uno agli evasi, senza concedersi un attimo di riposo, esaurendo le sue riserve, e Bane attende il momento del loro scontro, come un ragno che sa che deve solo aspettare perché la preda cada nella sua tela. Nello scorso numero avevamo lasciato Bane e Killer Croc impegnati in un furioso corpo a corpo, mentre Robin stava per annegare. Oggi riprendiamo proprio da lì.

Pensavate fosse finita qui, correte a pag. 99!

### LE STORIE DI QUESTO NUMERO SONO:

#### Batman: Terrori notturni

(Night terrors. Da Batman n. 494, giugno 1993. Copertina di Kelley Jones)

#### Batman: Città in fiamme

(City on fire. Da Detective Comics n. 661, giugno 1993. Copertina di Kelley Jones)

#### Batman: Strani compagni di morte

(Strange deadfellows. Da Batman n. 495, giugno 1993. Copertina di Kelley Jones)

#### Batman: Fede seconda parte

(Faith part two. Da Legends of the Dark Knight n. 22, settembre 1991. Copertina di Bart Sears)

#### IL CAPO

Mario Ferri

#### IL VICECAPO

Simona Ferri

#### LE MENTI PENSANTI

Luca Carta

Cristina Sabatini

#### IL POLIGLOTTA

Andrea Voglino

#### LO SCRIVANO

Stefano Caldari

#### GLI ARTISTI

Bruna Baron

Monia Dei

Rossana Cesaretti

#### AMMINISTRAZIONE

Monica Gaffreda

#### UFFICIO ARRETRATI

Andreana Settembre

#### BATMAN SAGA N. 3, GENNAIO 1996

Mensile delle

Edizioni PLAY PRESS srl

Sede legale, direzione, redazione e amministrazione: Viale delle Milizie, 34, 00192, Roma, tel. 06/3701592, fax 06/3701502. Registrazione presso il Tribunale di Roma: in corso. Stampa: Grafiche Fover, Foligno (PG). Distribuzione: Parrini & C. srl, Piazza Colonna, 361, Roma. Copyright © 1996 DC COMICS, a division of Warner Bros., a Time Warner COMPANY. Published under license from DC Comics. All rights reserved. The stories, characters and names featured in this magazine are the property of DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC COMICS, c/o Edizioni Play Press srl, Viale delle Milizie, 34, 00192, ROMA, ITALY. Edizione italiana:

© 1996 Edizioni PLAY PRESS srl



**L**E FOGNE DI  
GOTHAM:

LA CORRENTE  
E' TROPPO FOR-  
TE... MI TRASCINA  
VERSO I CANALI  
DI SCOLO...  
VERSO LA  
BAIA DI  
GOTHAM...

...PIU'  
CHE UNA  
META,  
E' UNA  
CONDANNA.

# NIGHT TERRORS

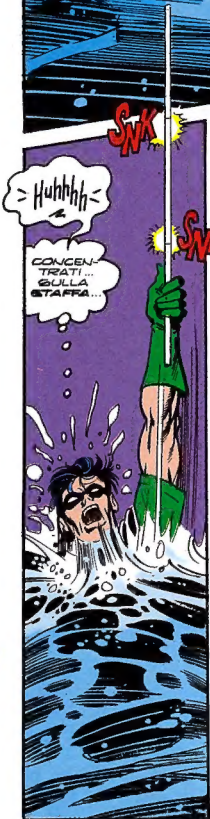
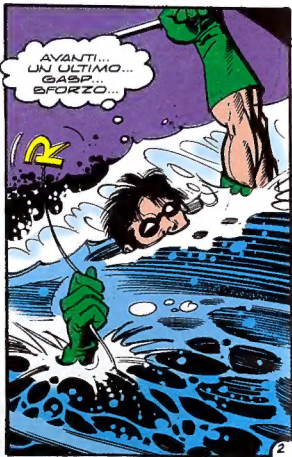
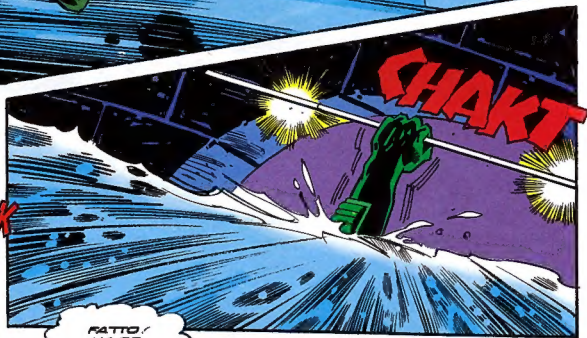
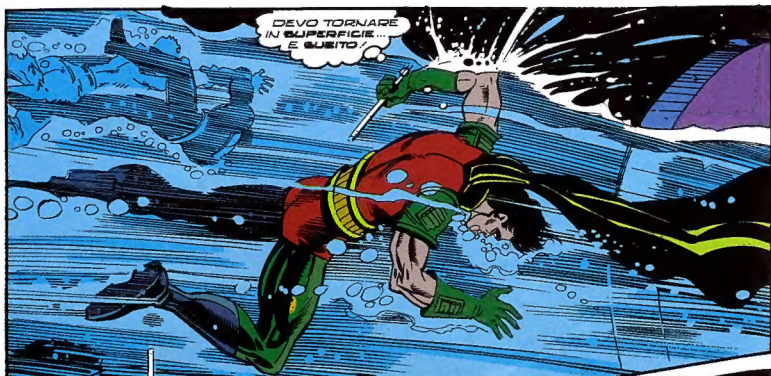
BATMAN E'  
UN PERSONAG-  
GIO DI

BOB  
KANE

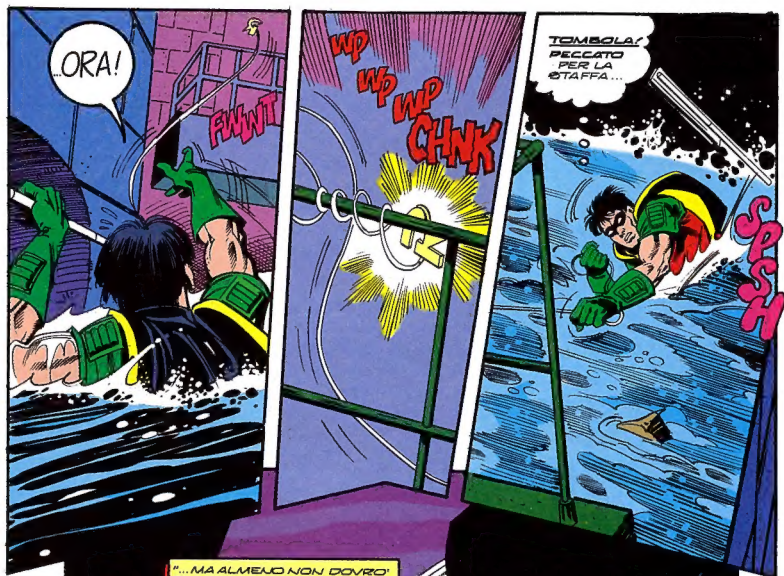
DOUG MOENCH SCENEGGIATURA JIM AMARO MATITE TOM MANDRAKE CHINE  
ADRIENNE ROY COLORI STEFANO CALDARI LETTERING ANDREA VOLINO TRADUZ.  
JORDAN B. GORFINKEL AGG. SUPERVISIONE DENNY O'NEIL SUPERVISIONE

## TERRORI NOTTURNI

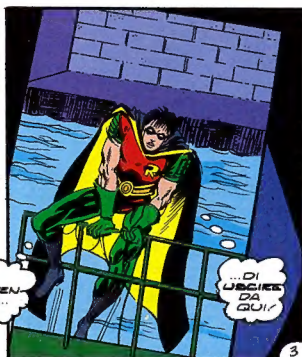
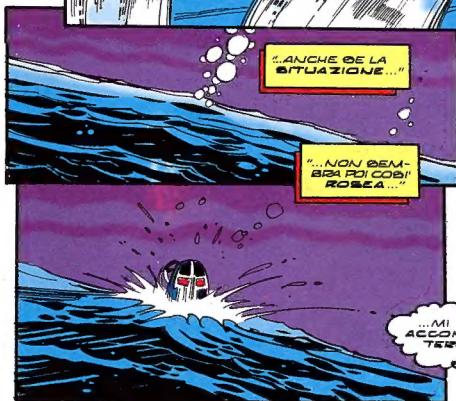








"...MA ALMENO NON DOVRO' PIU' PREOCCUPARMI DI BANE E KILLER CROC..."



...DI USCIRE DA QUI?

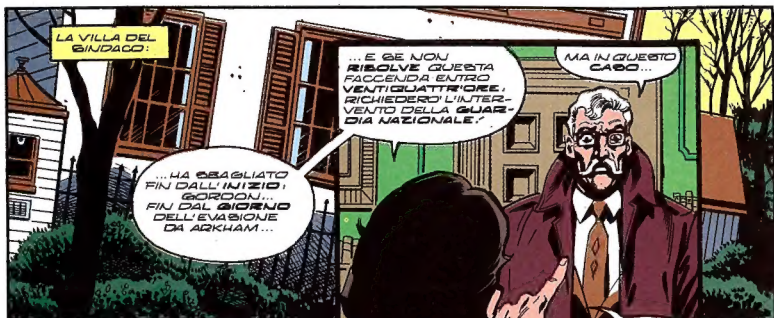




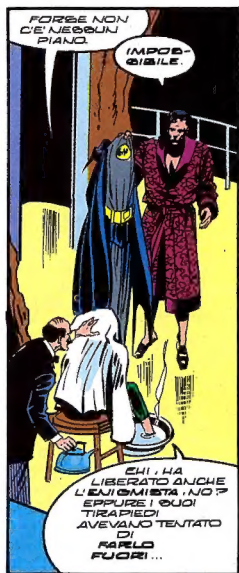
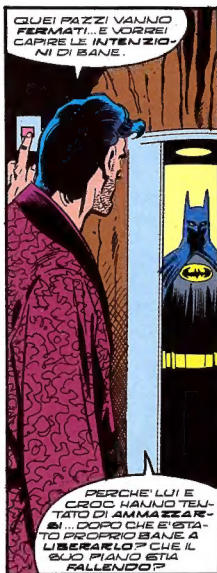








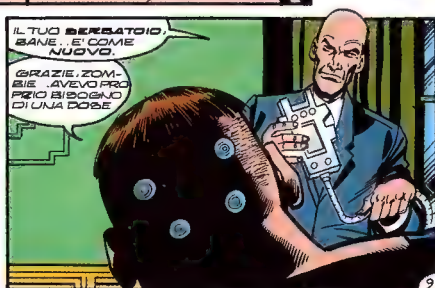
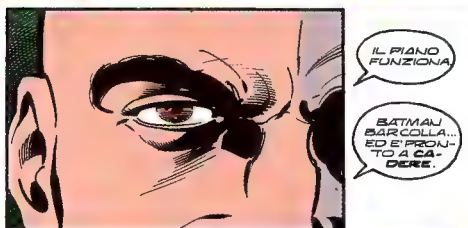
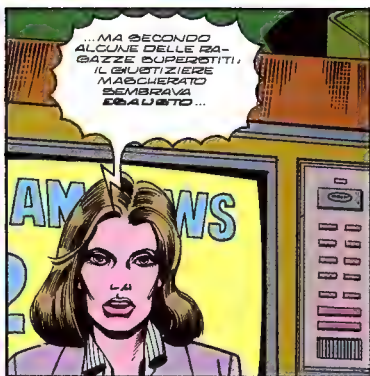
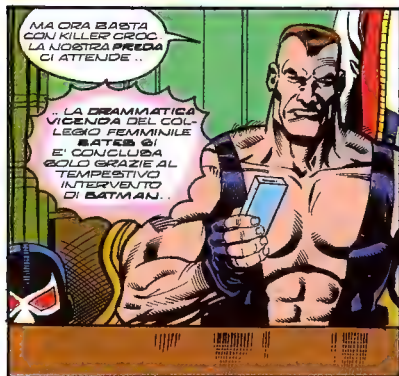
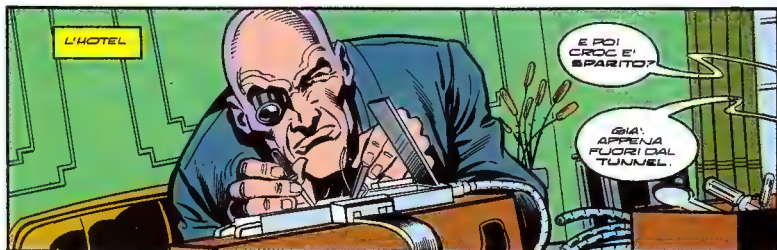














IN STRADA:

ZEABZ MI HA DATO  
UNA DURA LEZIONE...  
HO STRANJ COMI CON  
QUANTA VELOCITA' POSSO  
COLPIRE UN MANIACO  
ABBASSINO... IL CHE MI  
RICORDA UN ALTRO GE-  
NIAL KILLER SCAPPATO  
DA ABEHAM...

CORNELIUS  
STRIK.

RICERCA  
AUTOMATICA...  
AVVISTAMENTO  
DI PERSONAGGI  
STORICI...

NELL'UL-  
TIMA SET-  
TIMANA.

ESEGUO.

JOHN FITZGERALD  
KENNEDY AD ADEBURN  
E OAK CLIFF;  
BANDI A BEVELL, NEI  
PREGGI DI BAVENSWOOD;  
ELVIS PRESLEYA...

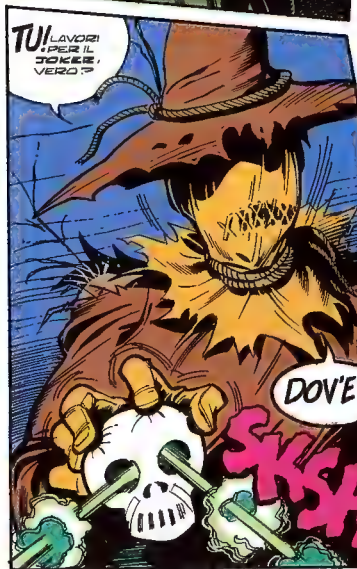
BASTA  
COSI'!

BANDI E KENNEDY  
SONO APPARSI AL FIDIO,  
IL QUARTIERE PREFERITO  
DI STRIK...  
E VISTO CHE IL PASSATO  
HA APPROFITTIATO DEI SUOI  
POTERI IPNOTICI, E SI E'  
FATTO PASSARE PER  
LINCOLN...

SKREEERAOOW

...L'HO  
SEC-  
CATO.









T-TI PREGO  
SCORRO DI  
VENTIGI-  
NI...

LA TUA PIL'  
GRANDE PAURA...  
LA TUA PEGGIORE  
PUBBLA...  
INDOTTA CHIMI-  
CAMENTE...



SE NON  
CONFERMI,  
TE NE FAIRO'  
FENTIRE.

PERCHE'  
IL JOKER  
DEVE FAREI  
VIVO?  
COS'HA  
IN MENTE?



V-VUOLE RAPIRE IL  
C-COMMISSARIO BOR-  
DON UGARLO P-PER  
DIETRARRE... LA P-POLI-  
ZIA... EER IMPEDIRE  
GARGI D-DELLA CITTA'



P-PER FAVORE...  
SE QUESTE  
STREGHE SI  
SPEZZANO...



KRATCH

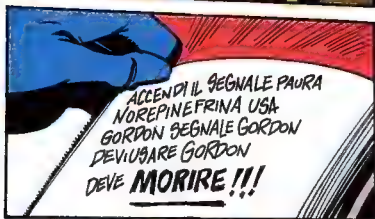
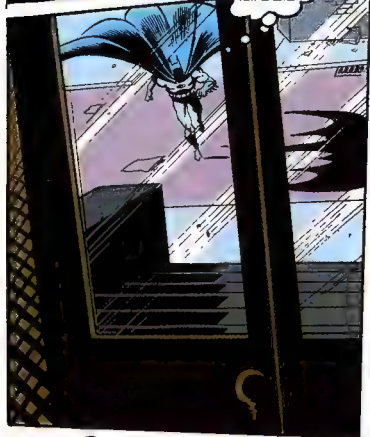




AL-  
TROVE:





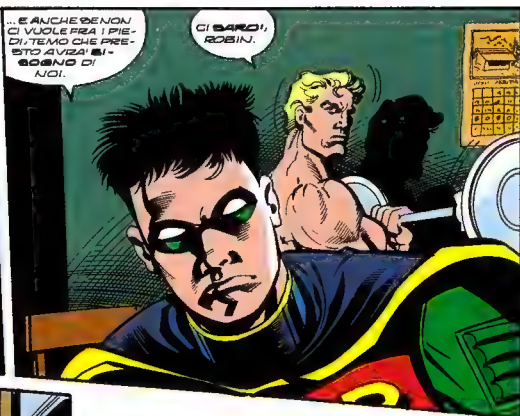






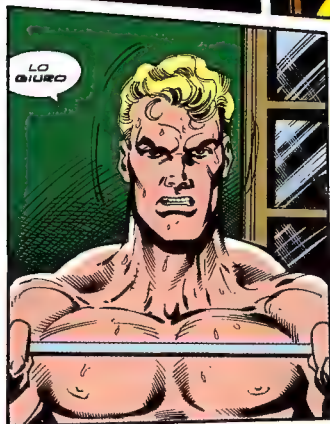
L'APPARTAMENTO DI JEAN-PAUL VALLEY.

SONO MOLTO PREOCCUPATO PER LUI, JEAN PAUL...

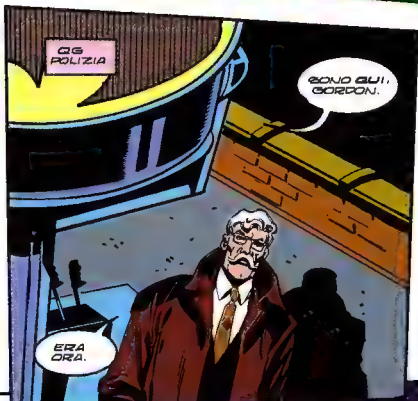


...E ANCHE SE NON CI VUOLE FRA I PIEDI, TEMO CHE PRESTO AVIZI A NOI.

CI SARÀ, ROBIN.



LO GIURO



Q8 POLIZIA

SONO QUI, GORDON.

ERA ORA.



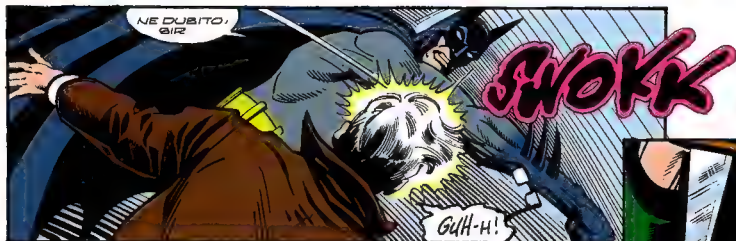
CREDEVO CHE NON AVRETTI PIÙ RISPOSTO AL SEGNALE.

IL SINDACO KROL VUOLE CHIAMARE LA GUARDIA NAZIONALE...

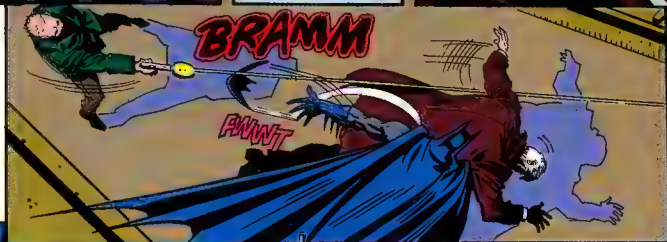
...IO RISCOPIO IL POSTO A PROPRIO ADESSO CHE IO E SARAH CI SIAMO SPESATI...

...E SE IO VADO A RICUVERO PER TE SARÀ LA FINE.

















SAPEVO  
CHE TI AVREI TRO-  
VATO QUI DA  
GORDON...

SPAVENTA-  
PARRERI /  
CHE BELLA  
CORRREGA!

...E SONO MOL-  
TO OFFESO JO-  
KER PERCHE' RIVOL-  
BERTI AD UN  
PRINCIPIAN-  
TE DELLA PAU-  
RA...

QUANDO  
AVREI  
DISPOSIZI-  
ONE UN PROFES-  
SIONISTA



PARLI DI TE, VERO?  
BEH, CREDEVO DI  
POTER CONTROL-  
LARE STIRK...

TI SBAGLIAMI,  
PESSIMA ECELTA  
JOKER... SONO MOL-  
TO AERAZIATO.

SAREI  
QUADI TEN-  
TATO DI DAR-  
TI UNA SPRE-  
ZATINA DI  
PAURA...



HAHAHA

PROVACI PURE,  
SPAVENTAPESSE-  
RI, LA TROVEREI  
UN'ESPERIENZA  
MOLTO DI-  
VERTEEN-  
TE

...MA PREFERI-  
SCO PRENDERE  
IL POSTO DI  
STIRK... PERO' ESSI-  
GO UN RAPPORTO  
PRELIMINARE...

NON  
VOGLIO  
CAPI.



CHE COSA  
FACIA IN QUEL-  
LA TUA TESTA  
DI  
PAGLIA?

IL COMMISSARIO  
NON VALE NIEN-  
TE, SE VUOI DAV-  
VERO GETTARE  
GOTHAM NEL  
CAOS...



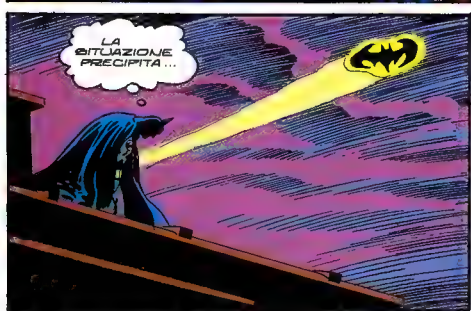
PER-  
CHE NON  
PUNTARE  
AL MAS-  
SIMO?

TERRORIZ-  
ZARE IL SINDA-  
CO?

Umm...  
GRAN  
BELLA  
IDEA!

HAHAHA







LA CAMERA DA LETTO DEL SINDACO.

NFFF... MMNNJ

N-NO... E' DECISILE!

COSSA E' ORRIBILE: SGNOR SINDACO? QUAL E' LA SUA PIU' GRANDE PAURA?

RAGNI? SERPENTI?

PEPPE MARCIO

21









661 US \$1.25  
CAN \$1.60  
UK 60p

661  
EARLY  
SUBS

TM

Kelly Jones '93

KNIGHTFALL

DETECTIVE COMICS

FEATURING

BATMAN

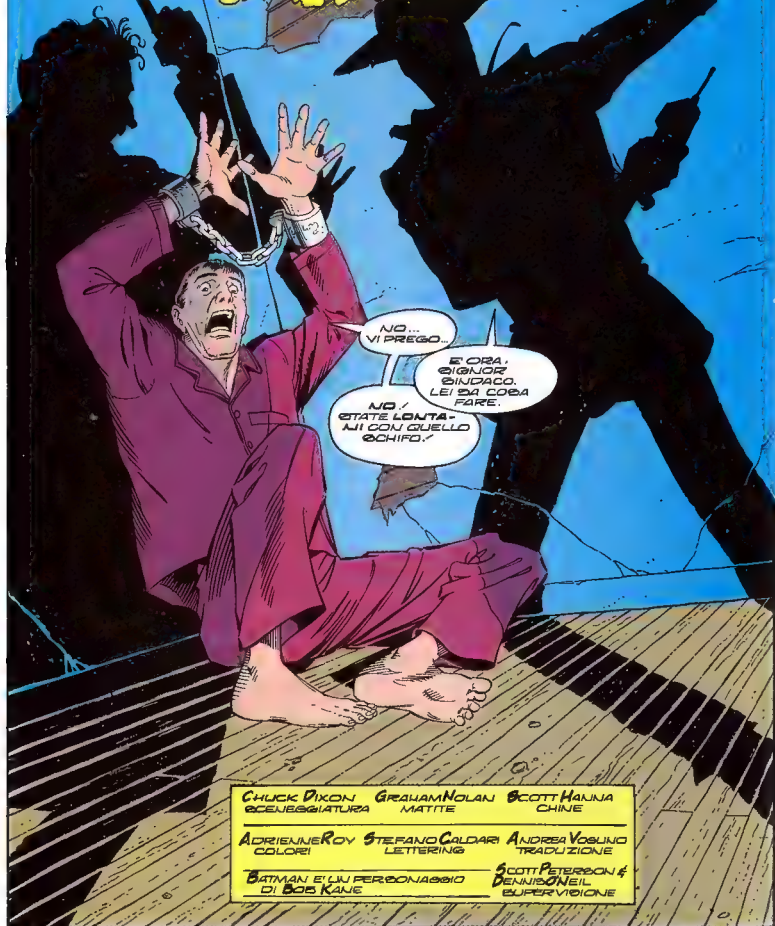
6

APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE  
AUTHORITY

CHUCK DIXON  
GRAHAM NOLAN  
SCOTT HANNA



# CITY ON FIRE



NO...  
VI PREGO...

E ORA,  
SIGNOR  
SINDACO,  
LEI SA COSA  
FARE.

NO /  
STATE LONTA-  
NI CON QUELLO  
SCHIFO."

CHUCK DIXON  
RACCONTO

GRAHAM NOLAN  
MATITE

SCOTT HANNA  
CHINE

ADRIENNE ROY  
COLORI

STEFANO CALDARI  
LETTERING

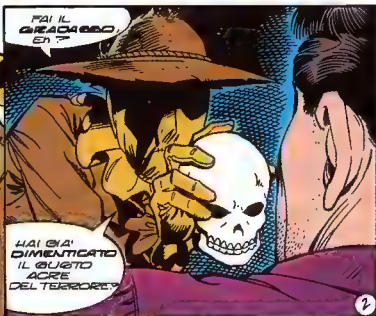
ANDREA VOSUNO  
TRADUZIONE

BATMAN E' UN PERSONAGGIO  
DI BOB KANE

SCOTT PETERSON &  
DENNIS NEIL  
SUPERVISIONE

## CITTA' IN FIAMME









"DI FA CHIAMARE FIRE-  
FLY. IN REALTÀ DI CHIA-  
MA GARFIELD  
LYNN."



"E' STATO AD ARKHAM  
PER TANTO TEMPO  
CHE QUASI  
ME N'ERO  
DIMENTICATO."

"QUASI"



"E' UN EX TECNICO  
CINEMATOGRAFICO.  
SI OCCUPAVA DEGLI  
EFFETTI PIROTECNICI."

"IN QUESTO MODO  
RUSCIA ANA-  
BCONDERE LA SUA  
VERA OSSERSSIONE."

"LA PIROMANIA"

"NEL SUO CAMPO, A HOLLY-  
WOOD, ERA IL NUMERO UNO.  
MA QUESTO NON GLI E' BA-  
STATO."

"E' COBBI  
BELLO..."

"COBBI  
ARMONIOSO  
E SEDUCENTE..."

"DIVENTO UN  
INCENDIARIO.  
PRIMA DEI  
SOLDI..."

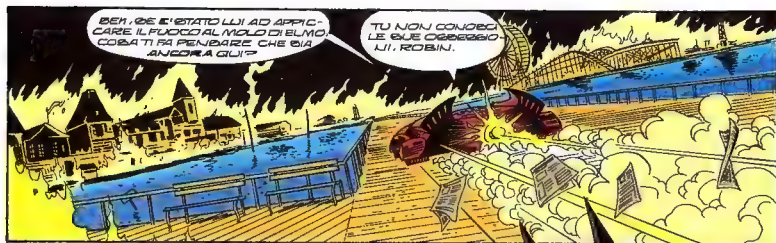
"SI...  
SI..."

"...POI PER IL  
GUSTO DI  
FARLO."

"SI...  
SI..."

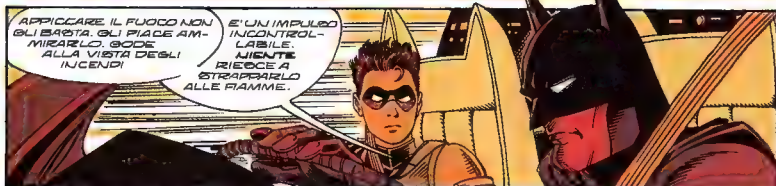
**DANZA!**





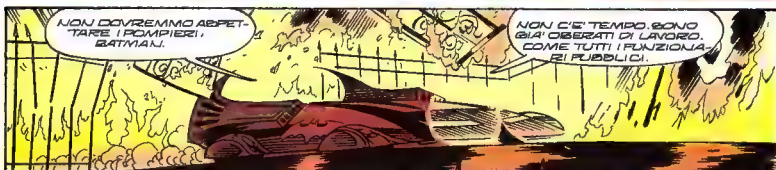
BEH, SE E' STATO LUI AD APPICCARE IL FUOCO AL MOLO DI ELMO, COBA TI FA PRENDERE CHE GIA' ANCHE A GLI?

TU NON CONOSCI LE SUE OPERAZIONI, ROBIN.



APPICCARE IL FUOCO NON GLI BASTA. GLI PIACE AMMIRARLO. BODE ALLA VISTA DEGLI INCENDI

E' UN IMPULSO INCONTROLLABILE. NIENTE RIECCE A STRAPPARLO ALLE FIAMME.



NON DOVREMMO ASPETTARE I POMPIERI, BATMAN.

NON C'E' TEMPO. SONO GIA' OPERATI DI LAVORO, COME TUTTI I FUNZIONARI PUBBLICI.



TOCCA A ME.

VORRAI DIRE A NOI.

NO, ME LA CAVERO' DA SOLO.



NON MI VA.

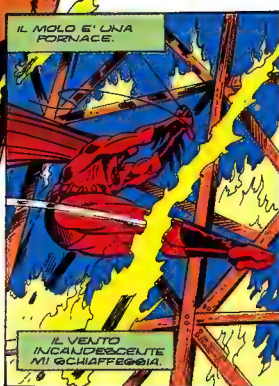
NON IMPORTA. SEI SFUGGITO PER UN SOFFIO A KILLER CROC, E A QUEL MOSTRO DI SANI. LA TUA FORTUNA NON PUO' DURARE PER SEMPRE.

E LA TUA GLI?



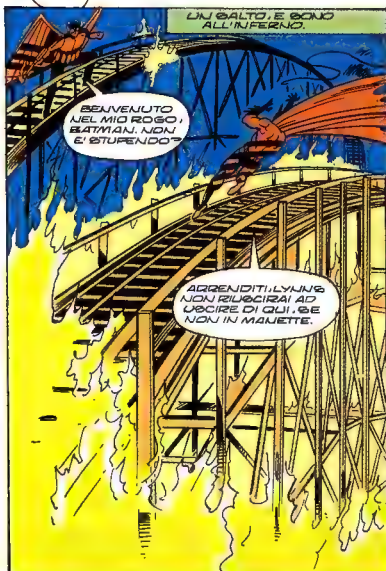


RESTA  
VICINO  
ALL'AUTO.



IL MOLO E' UNA  
FORNACE.

IL VENTO  
INCANDESCENTE  
MI SCHIAFFEGGIA.



UN SALTO, E SONO  
ALL'INFERNO.

BEENVENUTO  
NEL MIO ROGO,  
BATMAN! NON  
E' STUPEFACENTE?

ADDRENITITI, L'UNO  
NON RILASCIARAI AD  
UCCIDE DI CHI, SE  
NON IN MANETTE.

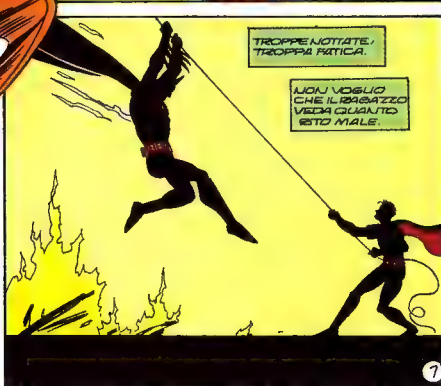
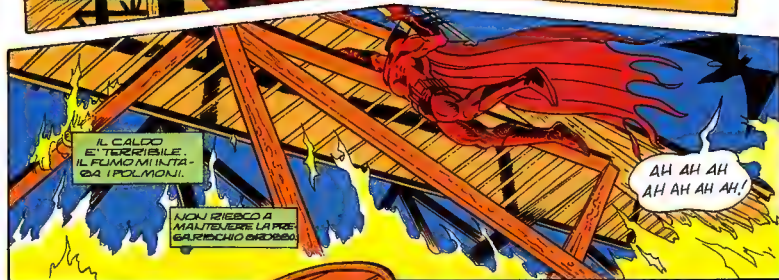
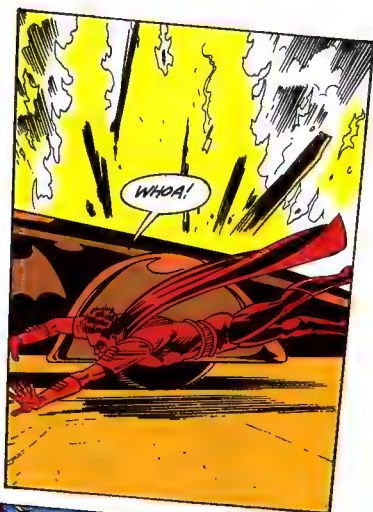


VROOOOSH!

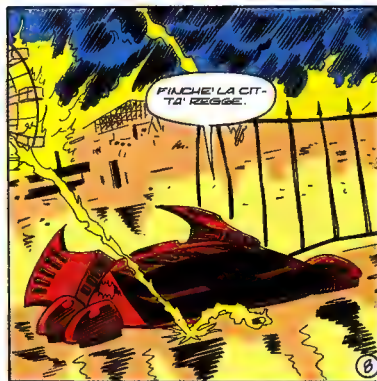
SEMPRE  
AEROSANTE,  
EH?

BEH, STAVOLTA  
DOVRAI  
GUARIRE PER  
CATTURARMI.

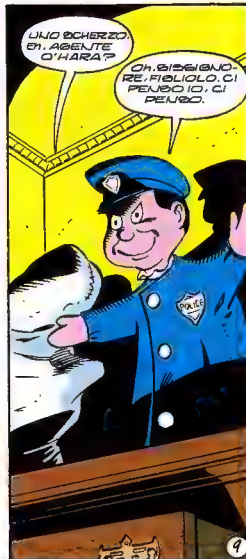
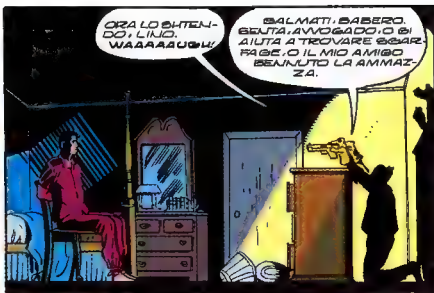
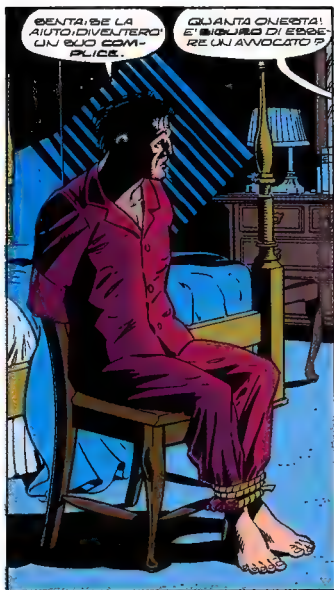




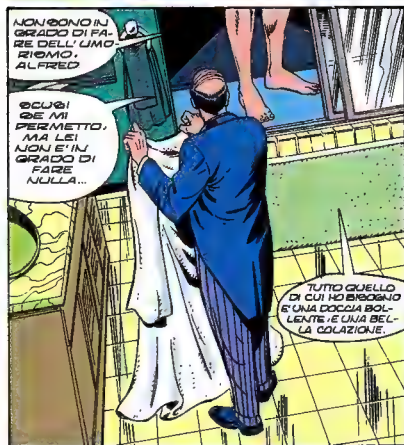




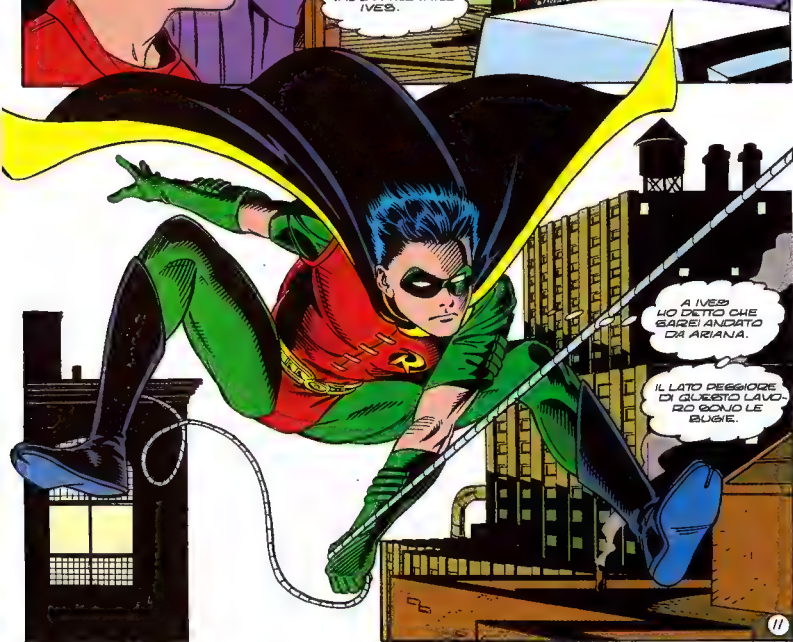
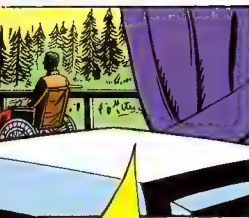




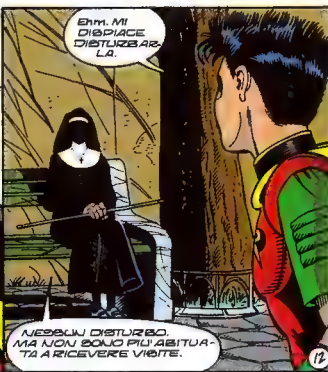
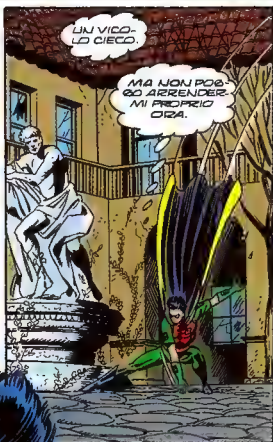
















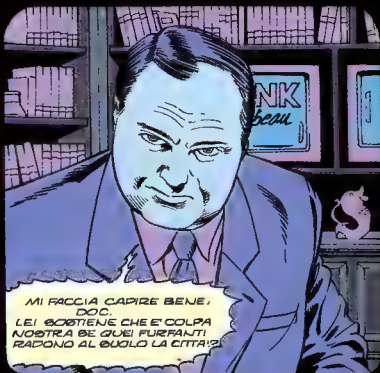


...E A L'YNTOWN,  
EASTOWN E  
SHELDON PARK  
MANCA ANCORA LA  
CORRENTE.

HOT TOWN  
TONIGHT?

MA COLLEGHIAMOCI  
ORA CON IL  
LINK RAMBEAU  
SHOW...

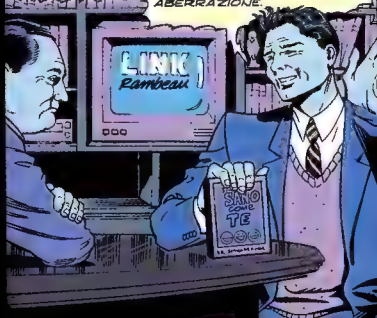
\* CITTA' CALDA  
STASERA ?



MI FACCIA CAPIRE BENE,  
DOC.  
LEI SOSTIENE CHE E' COLPA  
NOSTRA SE QUEI FURFANTI  
RAPANO AL VUOLO LA CITTA'?

ASSOLUTAMENTE, LA  
NOSTRA E' UNA CUL-  
TURA ABERRANTE.

E GLI SFORTUNATI INDIVIDUI  
CHE CI PROCURANO TANTI  
FASTIDI SONO SOLO I SIN-  
TOMI DI TALE  
ABERRAZIONE.



"FASTIDI"?  
ABBIAMO PIU' VITTIME  
CHE A SARATEVO,  
UN INTERO QUARTIE-  
RE VA A FUOCO, E  
CAOS E VIOLENZE  
SONO ALL'ORDINE  
DEL GIORNO.

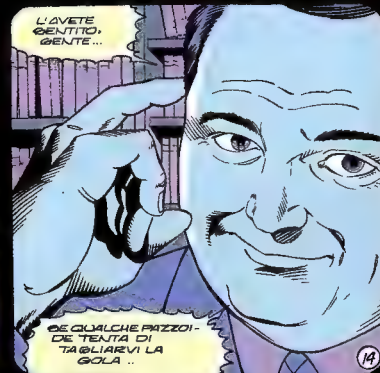
E BASTEREMMO  
NOI A INCORAG-  
GIARE TUTTO  
QUESTO ?

LO RIBADISCO  
IN  
"SONO SANO COME TE".

DOBBIAMO ABBU-  
MERCI LE NOSTRE  
RESPONSABILITA'!



L'AVETE  
SENTITO,  
GENTE...

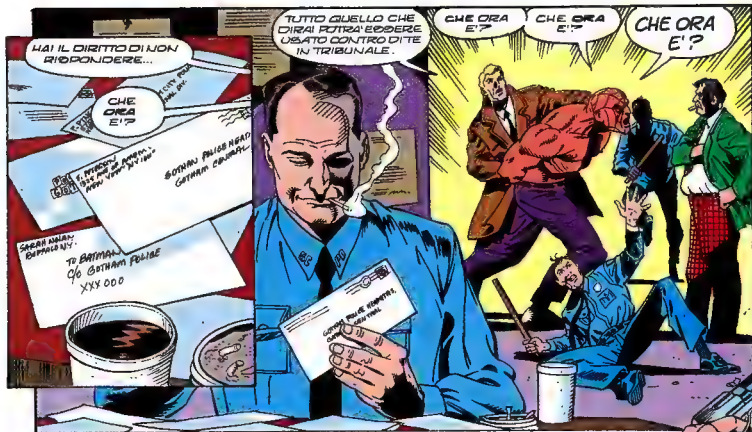


SE QUALCHE RAZZOI-  
DE TENTA DI  
TAGLIARVI LA  
GOLA...





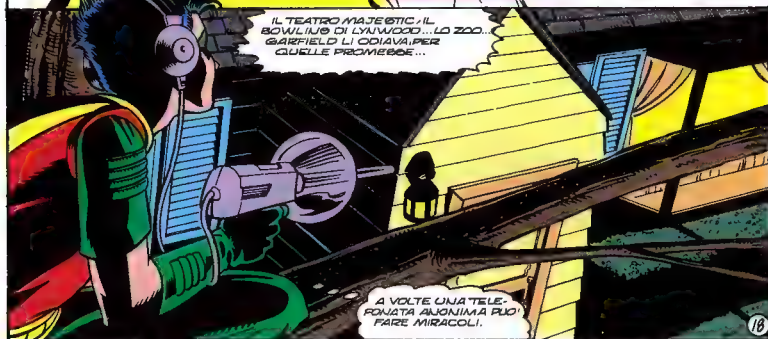
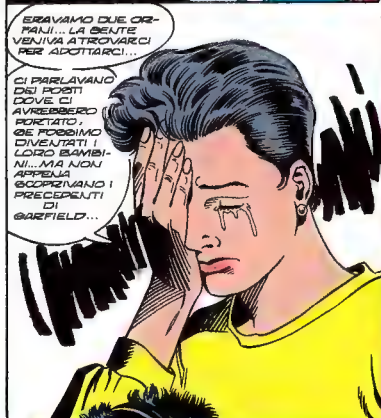




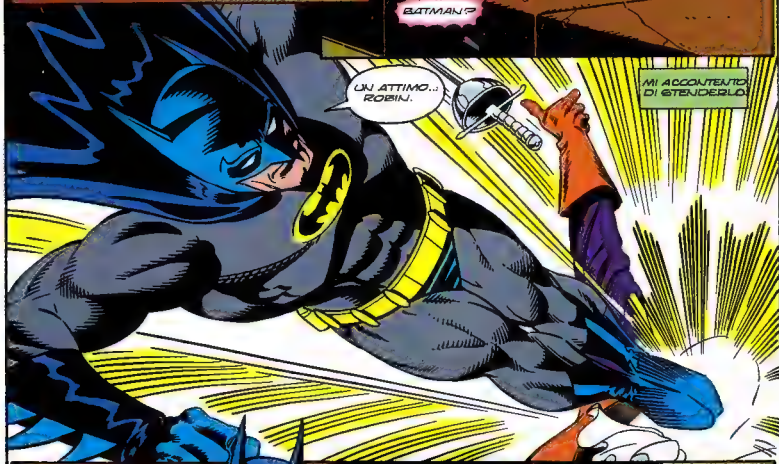
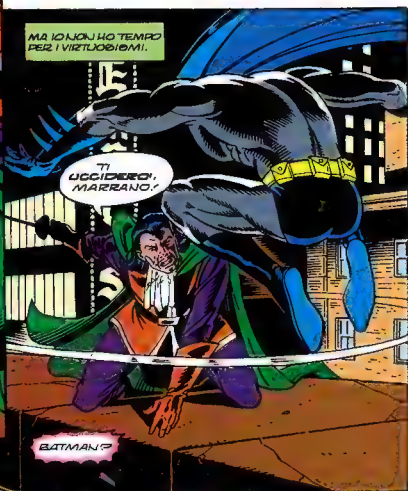
















HO UNA LISTA DEI  
POSSIBILI OBIET-  
TIVI DI FIREFLY.

TI  
ASCOL-  
TO.



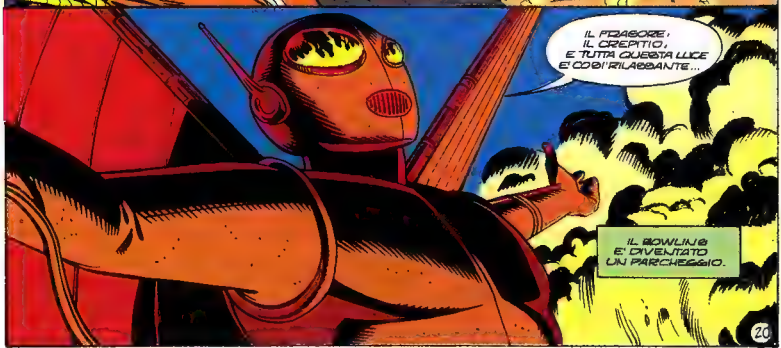
LO ZOO,  
IL CINEMA MAJESTIC,  
A BLENDALE,  
E IL BOWLING  
DI LYNNWOOD

SONO GIÀ  
A  
LYNNWOOD.  
CI VADO  
SUBITO.

OTTIMO  
LAVORO,  
ROBIN.



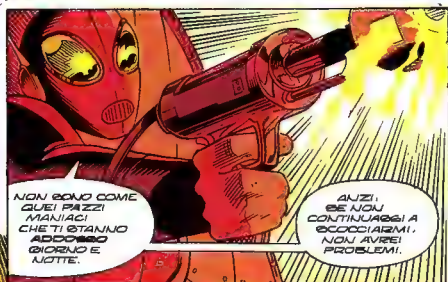
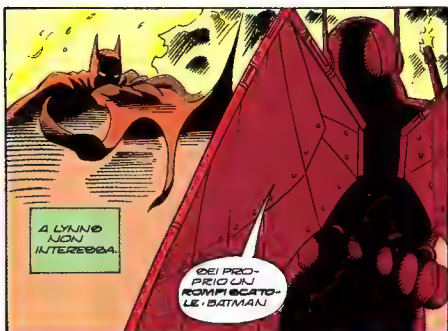
POI MI DIRAI CO-  
ME HAI AVUTO  
QUELLA LISTA.



IL FOSBORE,  
IL CREDITO,  
E TUTTA QUESTA LUCE  
E' COSÌ RILASSANTE...

IL BOWLING  
E' DIVENTATO  
UN PARCHEGGIO.







IL PAVIMENTO E' UNA BAC-  
TICOLA ROVENTE.

E IL CALORE  
SE LO PORTA  
VIA.

NON PENSARE  
MUOVITI.

**NO!**

CI UCCIDE-  
RAI TUTTI E  
DUE?

L'INFERNO CI  
CORRE IN-  
CONTRO, IN UN  
ABBRACCIO  
MORTALE.

PIA' CHE IL MIO  
MONDO DEBBA FI-  
NIRE NEL FUOCO.

E ORA:  
**POISON IVY!!**





## Cari lettori Bat,

a poco meno di un anno dalla chiusura del Batman Glénat, lo spirito di Antonio Caronia continua a turbare i nostri sonni. Per carità, facciamo gli scongiuri: Antonio è vivo, vegeto, e oberato di lavoro. Però le sue traduzioni hanno lasciato il segno sui nostri fedeli Bat-lettori. Leggere - per credere - la missiva che segue.

Caro Andrea, mi chiamo Massimiliano, ho 23 anni, e potrei definirmi uno della "vecchia guardia" (cioè, uno di quelli che hanno interrotto la lettura di Knightfall sul Batman della Glénat, per poi riprenderla sulle pagine di Batman Saga). Ti scrivo per esternarti il mio pensiero sulla vostra ultima proposta, e spero che le mie considerazioni vi siano utili. Se il buon giorno si vede dal mattino, Batman Saga è fatto di luci ed ombre. Nel primo ambito, naturalmente, ci metto tutti i dettagli più concreti: carta, impaginazione, grafica, ecc. sono decisamente all'altezza della vostra casa editrice e non ho problemi a dire che, francamente, non ci sono paragoni fra la vostra gestione e quella dei vostri ex concorrenti. Le cose che non riesco a digerire sono altre. Per prima cosa, il cambiamento di formato (che ci costringe a leggere un albo spillato alla rispettabile cifra di 4.900 lire, quando allo stesso prezzo la Rizzoli ci offriva un volume brossurato); poi, le traduzioni. Scusi, Andrea, non discuto la tua bravura o la tua professionalità, ma dal canto mio speravo proprio che per una questione di omogeneità stilistica utilizzaste, almeno per i primi numeri, le traduzioni del bravo Antonio Caronia, che è uno dei migliori sulla piazza. In più, ho provato a confrontare le tue traduzioni di Batman Saga n. 1, con quelle di Antonio sul primo speciale Knightfall, e le ho trovate molto diverse, sia come lessico, sia come spirito. Non voglio

arrivare a dire che sembrano due cose diverse, ma certo fra il tuo approccio e quello di Antonio c'è una notevole differenza. E senza voler fare paragoni scomodi, vorrei che tu mi spiegassi i presupposti delle tue scelte: magari mi darai l'opportunità di capire, una buona volta, i principi di un lavoro così delicato. Non prenderlo come un attacco personale: io, come tanti, ero affezionato ad Antonio, e mi sarebbe piaciuto rivederlo - almeno come traduttore - sulle pagine di Batman Saga. Ho forse chiesto troppo?

**Massimiliano Buttafuoco - Catania**

Caro Max, temo proprio di sì. La "dipartita" del Caronia non ha nulla a che vedere con una nostra pretesa ostilità nei suoi confronti. Ne ho già parlato sul primo numero di Batman: per poter restare fra noi, Antonio avrebbe dovuto rinunciare ad alcuni dei privilegi di cui godeva mesi fa - e certe rinunce avrebbero cozzato con la sua dignità professionale. Intendiamoci, non voglio dire che la Play Press sia un covo di uomini senza dignità: ma dove c'è un direttore editoriale - nella fattispecie, Alessandro Bottero - non può starcene un altro - nella fattispecie, Antonio Caronia. Se ci aggiungi che il buon Antonio è un professionista di provata esperienza, e che ha - giustamente - certe esigenze, non credo che avrai problemi a capire i motivi del suo addio. Del rapporto quantità/prezzo ne ho già parlato nel numero scorso, quindi non voglio ripetermi, in quanto alle traduzioni, la faccenda è più complessa. Vatti a rileggere il tamberino del Batman Glénat, o aprì una qualsiasi delle riviste: con un po' di attenzione, noterai una postilla che vieta la riproduzione non autorizzata del materiale pubblicato. Per poter riciclare le traduzioni di Knightfall, avremmo dovuto andare incontro ad una serie inenarrabile di pasticci burocratici - il che ci avrebbe costretto a rimandare sine die la pubblicazione di Batman Saga. In più, c'è un problema per così dire stilistico. Antonio ha una sua sensibilità, un suo modo di accostarsi ai comic books; e io ho il mio. Non voglio dire che il mio approccio sia migliore del suo, o viceversa; però, anche se avessimo scelto di utilizzare le traduzioni di Antonio, prima o poi avrei dovuto sostituirlo - e i lettori avrebbero sicuramente per-

ceputo lo "stacco", il cambiamento di stile e di atmosfera. Se diamo per scontata l'impossibilità di una traduzione puramente letterale, dobbiamo accettare che ogni traduttore "riscrive" il testo, che lo interpreti, che tenti di ricondurlo al proprio retroterra culturale. Con questo, non voglio dire che il nostro Batman sia reinventato a capocchia, senza il minimo rispetto del prodotto originale o delle intenzioni degli autori. Ma posso garantirvi che una traduzione non è mai fedele al testo originale al cento per cento, quando va bene, si arriva al settanta, massimo all'ottanta. Chi tenta di adattarsi pedissequamente all'inglese va incontro a degli svariati mostruosi, o a dei discorsi che non hanno capo né coda. In ogni caso, il problema delle traduzioni resta aperto. Aspettate altre considerazioni: fatevi vivi. E ora, via con le risposte in breve. So che è un po' una barba, ma non posso fare a meno di ringraziare tutti i lettori che ci ringraziano del nostro ultimo exploit oscuro. Un affettuoso saluto, quindi, a Salvatore Iovine e Giovanni Lo Schiavo (Napoli), Roberto Costantini (Lucca), Antonio Cividini, Valerio Cervone e Andrea Nisi (Milano). Dovrei citarne parecchi altri, ma lo spazio stringe; quindi, me li terrò per i prossimi numeri. Sempre da Milano, Gianluca Gandolfi invoca qualche informazione sulle nostre prossime iniziative Bat, soprattutto per quanto riguarda i reperti dell'era Miller. Per ora, caro Gianluca, niente da fare. Forse se ne riparerà più avanti.

**Francesca Aloia (Roma)** vorrebbe notizie sul quarto Batman cinematografico. Posso anticiparle che Joel Schumacher e Akiva Goldsman - rispettivamente regista e sceneggiatore di Batman Forever - sono già al lavoro, e che i cattivi di turno dovrebbero essere Mister Freeze e Poison Ivy. Secondo le prime voci di corridoio, a interpretarli saranno due pezzi da novanta dello showbiz statunitense: Patrick Stewart - il capitano Picard di Star Trek - e la celeberrima Demi Moore. Al momento, il condizionale è d'obbligo: in ogni caso, tenterò di tenervi informati. Chiudo ringraziando gli inimitabili nostalgici che si sono complimentati per il titolo di questa rubrica - fra gli altri, il simpatico **Ettore Vastano, di Reggio Calabria**. A tutti loro - e a tutti voi - il mio più affettuoso saluto. Ci rivediamo fra un mese: l'indirizzo lo conoscete.

Andrea Voglino

Inviare le vostre lettere a:  
**Batman - Linea calda** c/o Edizioni PLAY PRESS, V.le delle Milizie, 34, 00192 Roma.  
Potete Faxarci allo: 06/3701502.  
**Da oggi potete inviare le vostre lettere anche al nostro E-Mail: playkomx@uni.net**  
**Telematizzatevi!**



  
**BATMAN**  
495 US \$1.25  
CAN \$1.60  
LATE JUNE 93 UK 60p

KNIGHTFALL

7

# BATMAN

APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE  
AUTHORITY



MOENCH  
APARO  
WIACEK

KELLEY SORELL '93



# STRANI COMPAGNI DI MORTE

PRECIPITIAMO...  
DRITTI ALL'IN-  
FERNO...

**NO!**

CI UCCIDERAI!  
SUCCHEREMO  
VIVI!

UN'ALTRA  
SCHEGGIA  
DELLA FOLLA  
DI ARKHAM...  
PIREPLY  
IL FREGAME...

CE LO  
MERITEREMMO  
E FORCE ANCHIO...

...MA DOVRO  
DIREMI  
RETTA...

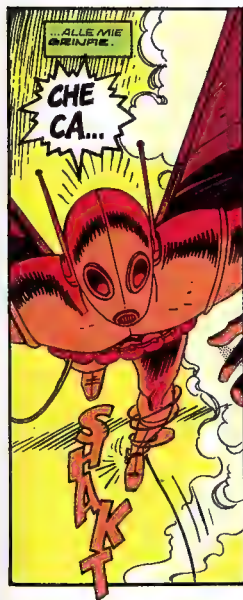
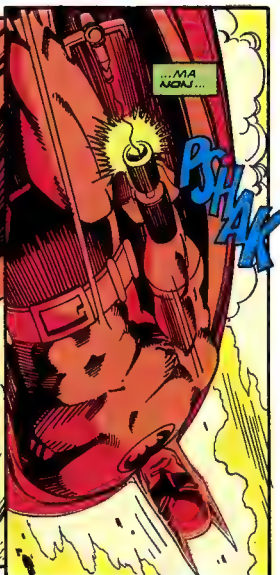
THIS  
END  
UP

BATMAN  
È UN PERCO-  
NAGGIO DI

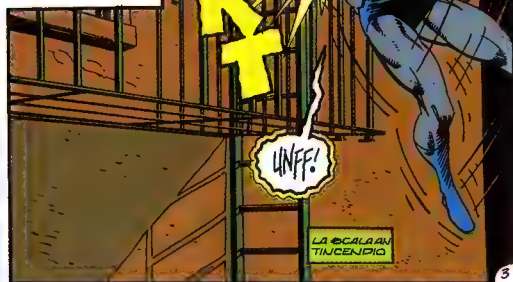
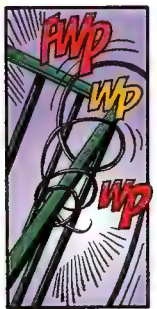
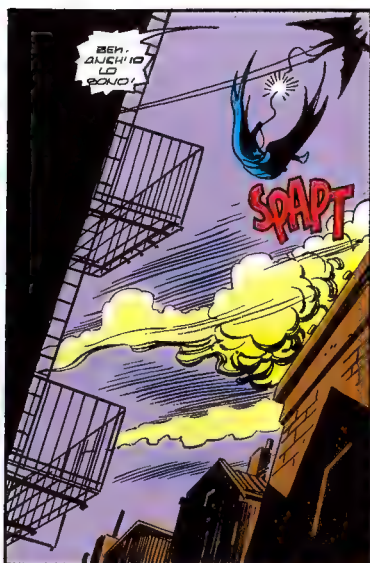
**BOB  
KANE**

DOUG MOENCH SCENEGGIATURA JIM APARO MATITE BOB WIADEK CHINE  
ADRIENNE ROY COLOREI STEFANO CALDAREI LETTERING ANDREA VIGLINO TRADUZIONE  
JORDAN E. GORFINKEL A.D. SUPERVISIONE DENNIS O'NEIL SUPERVISIONE











MA STAVOLTA...  
SONO SPOBATO...

STAVOLTA... NON SO-  
NO RIUSCITO A SIE-  
MARE NEMMENO  
UN FURFANTELLLO  
COME FIREFLY...

SE CONTINUO COSÌ...  
LA CITTA' CADRA' IN  
GINOCCHIO.

MI SENTO  
ANCORA IN PES-  
SIMA FORMA,  
ANCHE DOPO SET-  
TIMANE DI  
ESERCIZIO.

E NON PUO'  
ESSERE UN  
PROBLEMA  
FISICO.

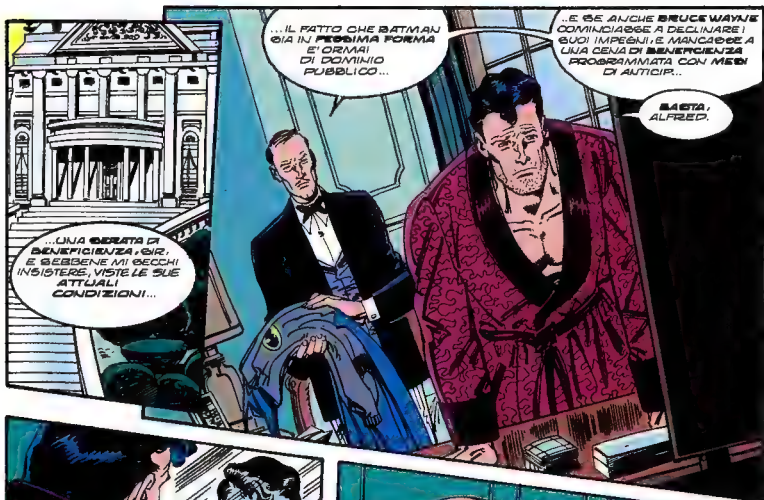
DOPPO IL MIO  
DISASTROSO IN-  
CONTRO CON  
KILLER CROC,  
DEVO RIBATTAR-  
MI... DIMOSTRAR-  
MI DEGNO

CHAK!

...ANCHE  
SOLDI DI QUE-  
STO BRUTTO  
COSTUME  
NE' AZRAEL...  
NE' BATMAN.

E VIETO CHE  
GLI ESERCIZI  
NON SERVONO  
PIU', E' IL MOMEN-  
TO DEL BATTEI-  
MO DEL FUOCO  
GUL GERIO E  
GENZA ROBIN.



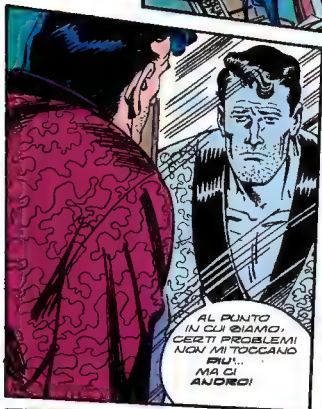


...IL FATTO CHE BATMAN  
GIÀ IN PRIMA FORMA  
E' ORMAI  
DI DOMINIO  
PUBBLICO...

...E SE ANCHE BRUCE WAYNE  
COMINCIASSE A DECLINARE I  
SUOI IMPEGNI, E MANCASSE A  
UNA CENA DI BENEFICENZA  
PROGRAMMATA CON MEDI  
DI AUTICIP...

BASTA,  
ALFRED.

...UNA SERATA DI  
BENEFICENZA, SIR,  
E SEBENE MI SIECI  
INSISTERE, VISTE LE SUE  
ATTUALI  
CONDIZIONI!...



AL PUNTO  
IN CUI GIAMO,  
CERTI PROBLEMI  
NON MI TOCCANO  
PIÙ...  
MA CI  
ANDRÒ!



DAV-  
VERO,  
SIR?

CON TUTTI QUEI  
PAZZI A PIEDE LIBE-  
RO... LA SERATA DI  
STASERA SARÀ UN  
OTTIMO  
SERBAGLIO.



MA DOCHERA  
O NO...

DEVO  
ANDAR-  
CI.



SEMPRE  
CHE RIESCA  
AD  
ARRIVARE  
A  
STASERA.

LA SVEGLIE-  
RO' IL PIÙ  
TARDI POS-  
SIBILE.

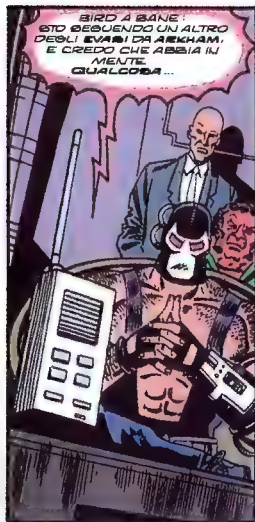




SVEGLIA-  
TI, MIO  
DOLCE  
COMPAGNO  
DI MORTE...  
E UNICITTI  
AGLI ALTRI.

QUESTA  
E' UNA  
SERATA  
IMPORTANTE

...E VOGLIO  
CHE VI  
PREPARIATE  
AL MIO  
DEBUTTO.



BIRD A BANE:  
STO BEVENDO UN ALTRO  
DEGLI EVANI DA ARKHAM.  
E CREDO CHE ABBAIA IN  
MENTE  
QUALCOSA...



SE VUOI VEDERE  
COME VA,  
TI CONSIGLIO DI  
RASSEMBLarmi AL-  
LA SALA CIVICA



SE BATMAN  
DI FA VEDERE, PO-  
TREBBE EDERE  
DIVERTEMI  
TE

BIRD,  
SE CI SA-  
RANNO QUAI  
LUI BALTERA'  
FUORI...  
E ANCH'IO.

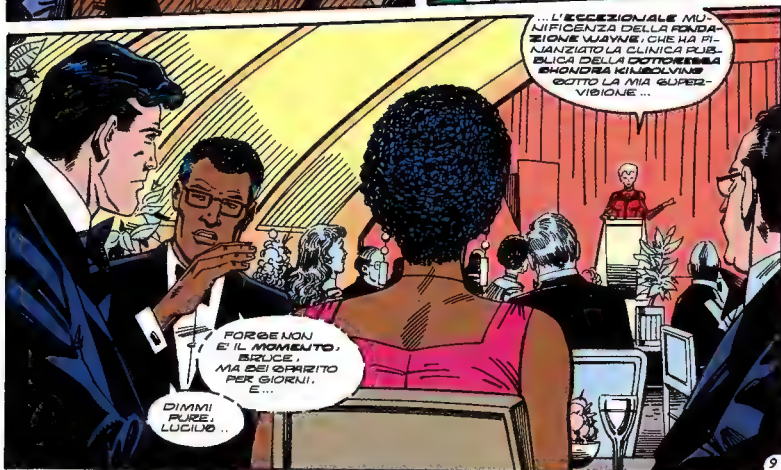




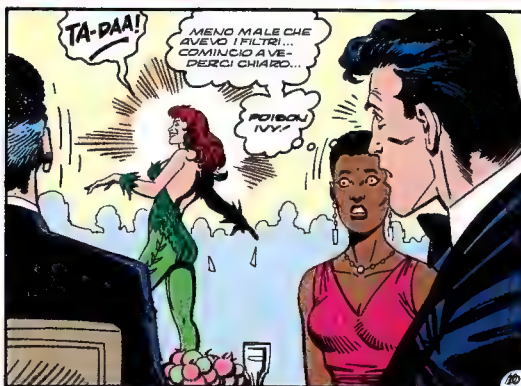
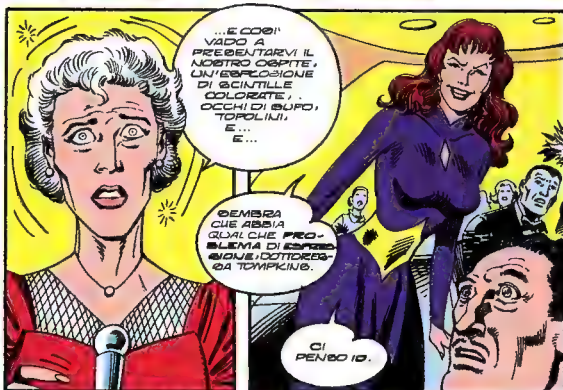
















GUELLE PIANTE... DEGLI  
IBRIDI DI BELLADONNA...  
GEOCCIANO A POCA DI-  
STANZA DAI TAVOLI,  
SPARGENDO LE LORO  
SPORE... IVY DEVE AVER  
APPROFITTO DELLE  
SUE CONOSCENZE IN  
BOTANICA PER ALTE-  
RARLE...

SIGNORI,  
LA FESTA  
CONTINUA  
ALTREVE...



...E LA VOSTRA  
BENEFICENZA!  
TROVERA  
PRESTO NUOVI  
BENEFICIARI!

PER NOSTRA  
FORTUNA, LA POLI-  
ZIA SEMBRA AVE-  
RE ALTRE PROBLE-  
MI... MA PER GIOU-  
REZZA, VOGLIO  
CHE USCiate DALLA  
PORTA POSTERIORE  
...E CHE PRENDiate  
POSTO SUL MIO  
CAMION



MEGLIO ARRECON-  
DARLA... FINGERE DI  
ESSERE UNO DEI  
SUOI ZOMBIE... VO-  
GLIO CAPIRE SE HA  
FATTO ALTRE  
VITTIME...

IN QUANTO A  
VOI, SIGNORE...  
L'EFFETTO DELLE  
SPORE SVANIRA'  
ENTRO QUAL-  
CHE ORA...



PER CUI,  
SODDETEVI  
LA CURA DEL  
SONNO...



UN GENTI-  
LE CLASSICO  
DELL'AMABILE  
POISON IVY  
E DEI SUOI  
IBRIDI  
DI BELLADONNA.

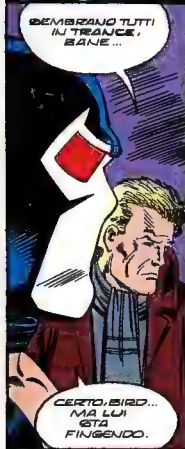




SIGNORI!  
IN  
CARROZZA!

PRO-  
BIMA  
FERMIATA  
NEO E-  
DEN!

NEO EDEN  
PIANTE E FIORI  
PER TUTTE LE OCCASIONI



SEMBRANO TUTTI  
IN TRENANCE,  
BANE...

CERTO, BIRD...  
MA LUI  
STA  
FINGENDO.



HUN? MA  
COME  
DIAVOLO  
FAI A GA-  
PER...

SEGUILI  
...E TIENIMI  
AGGIORNA-  
TO.



LASCiate  
OGNI SPERANZA,  
O VOI CHE ENTRATE...  
IL VOSTRO ADDRABILE  
SINDACO E'  
FINITO.

**HAAAAHAHA**

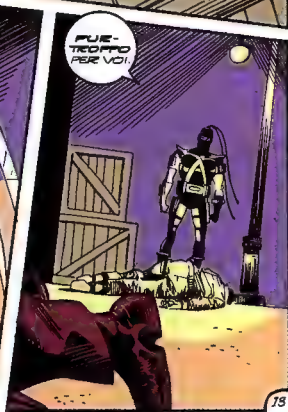
FUN HOUSE

RISPETTIAMO IL  
COMANDANTE  
GORDON, SARA'  
LUI A DECIDERE.

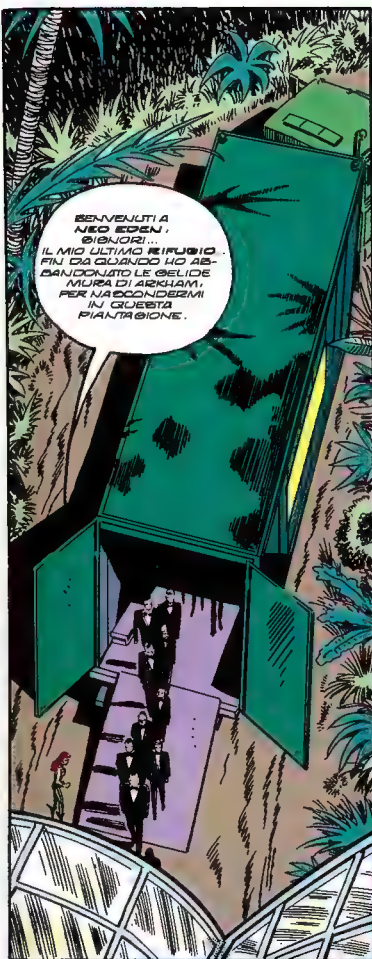


E' IL  
**JOKER**  
...E ORA CHE  
FACCIAMO?







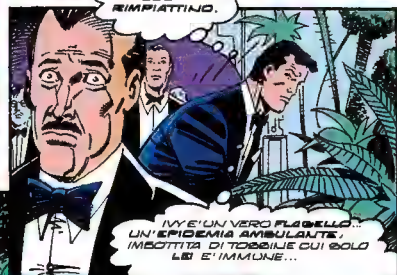


BENVENUTI A  
NEO EDEN,  
SIGNORI...  
IL MIO ULTIMO REFUGIO...  
FIN DA QUANDO HO AB-  
BANDONATO LE GELIDE  
MURA DI ARKHAM,  
PER NASCONDERMI  
IN QUESTA  
PIANTAGIONE.



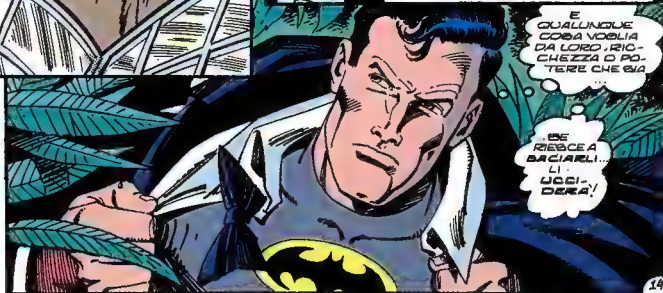
ORA, VIETO CHE NON HO FRE-  
TA DI DISPREZZARVI, SE  
VI METETE IN FIDIA DA  
QUEI BRAVI SENTI-  
LUOMINI CHE  
SIETE...

SARO' LIETA  
DI CONCEDERVI  
LA VOSTRA  
RICOMPENSA



BASTA  
COL  
RIMPIATTINO.

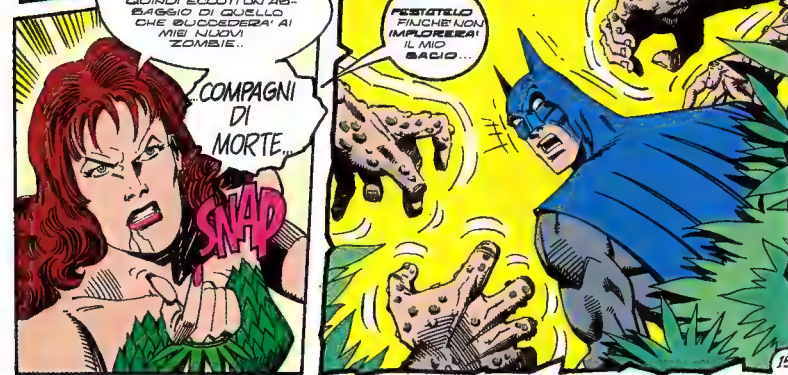
IVY E' UN VERO FLAGELLO...  
UN'EPISTEMIA ARABIANANTE,  
IMBOTTITA DI TOBBINE CUI BOLD  
LEI E' IMMUNE...



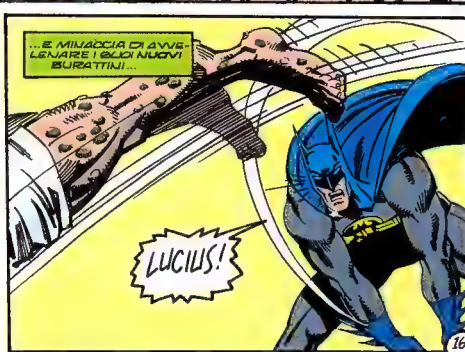
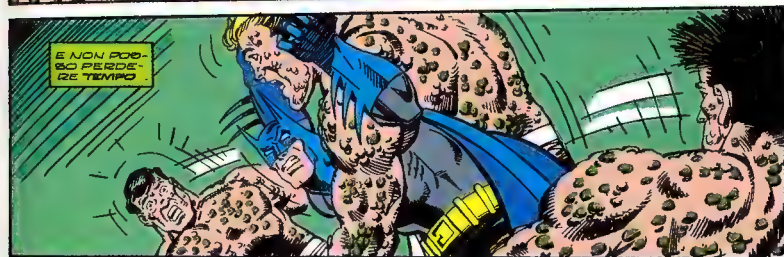
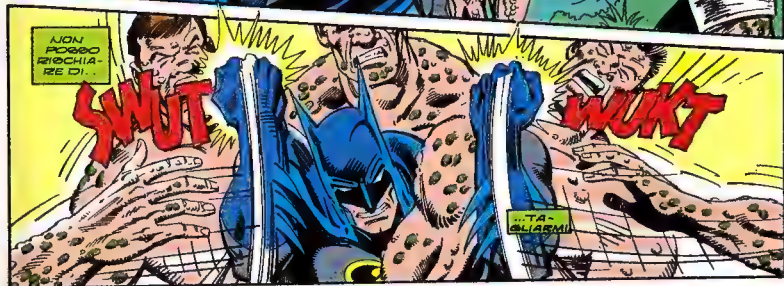
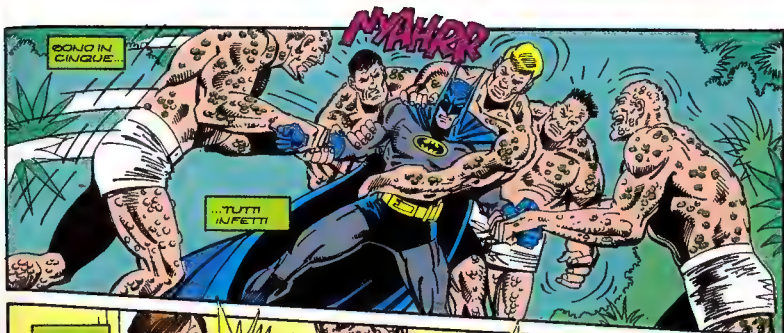
E  
QUALUNQUE  
COSA VOGLIA  
DA LORO, RIC-  
CHEZZA O PO-  
TERE CHE GIA

SE  
RISCECA  
BACIARLI...  
LI  
UCCI-  
DERA!

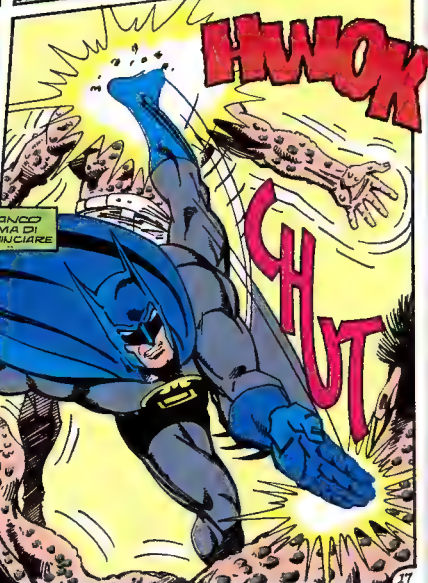
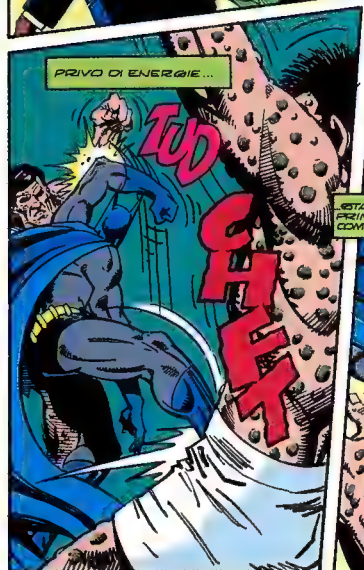










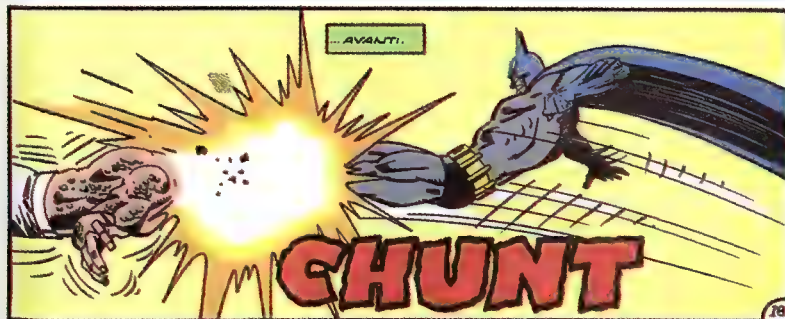
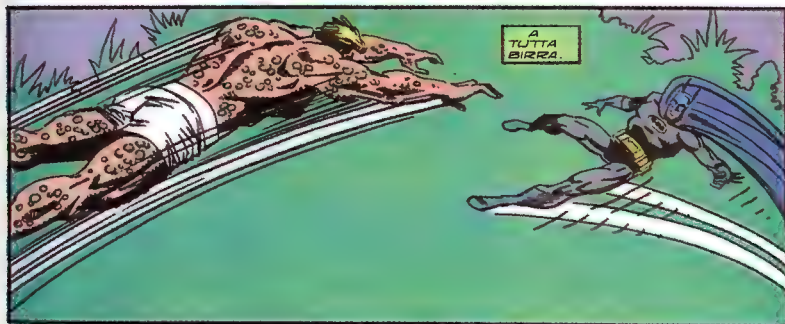
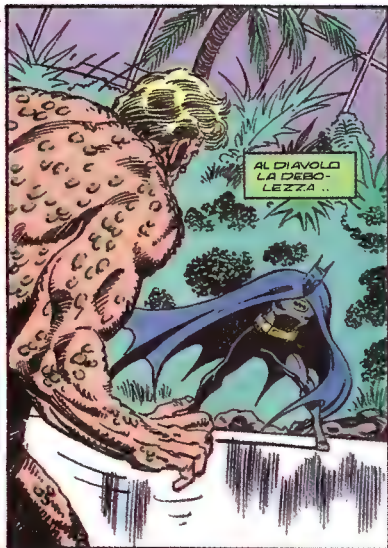


SONO A PEZZI,  
SPOGGIATO FIN DALLA  
PRIMA MOSSA...

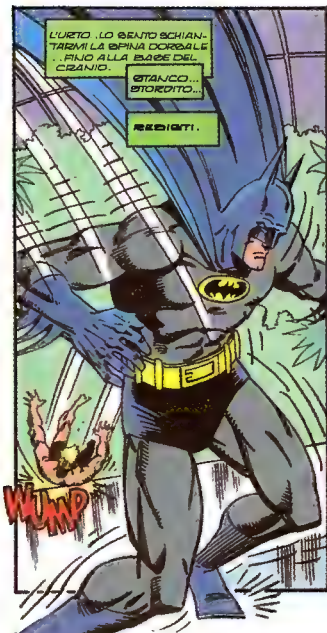
PRIVO DI ENERGIE...

STANCO  
PRIMA DI  
COMINCIARE









L'URTO... LO SENTO SCHIANTARMI LA SPINA DORSALE... FINO ALLA BASE DEL CRANIO...

STANCO... STORDITO...

REGISTI...



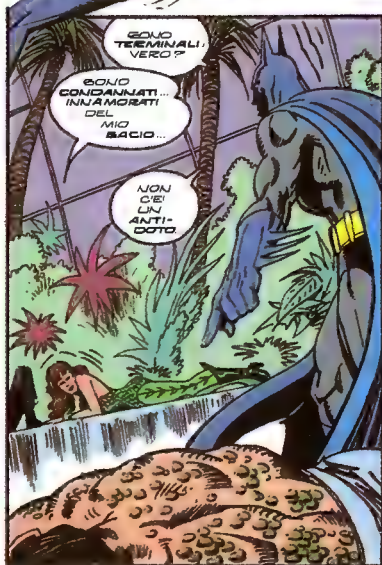
BIED A BANE: SE L'E' CAVATA ANCHE STAVOLTA... MA E' PROPRIO ALLA FRUTTA...

E' ANCORA IN MEDA...



MA NON VEDE L'ORA DI CROLLARE

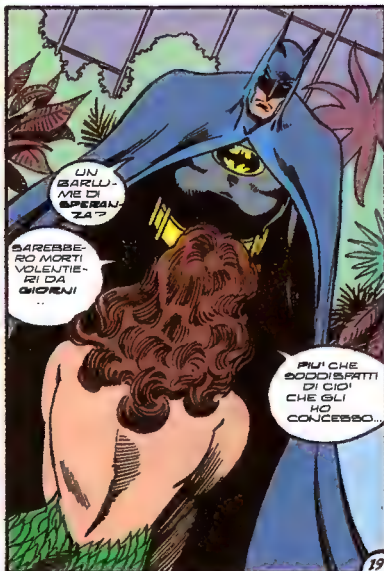
PERFETTO



SONO TERMINALI... VERO?

SONO CONDANNATI... INNA MORATI DEL MIO SACIO...

NON C'E' UN ANTI-DOTO



UN BARLU-ME DI SPERANZA?

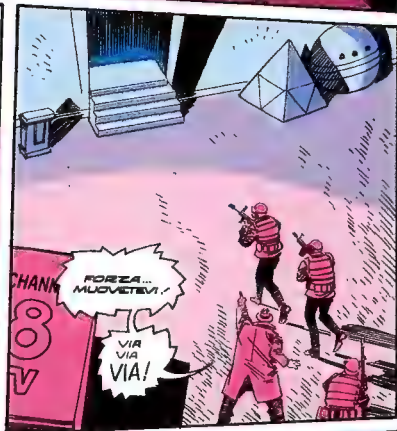
SAREBBERO MORTI VOLENTIERI DA GIORNI...

PIU' CHE SOGGI SPATTI DI CIO' CHE GLI HO CONCESSO...

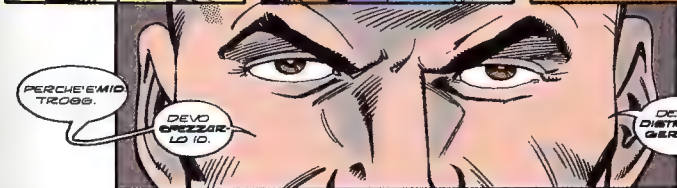
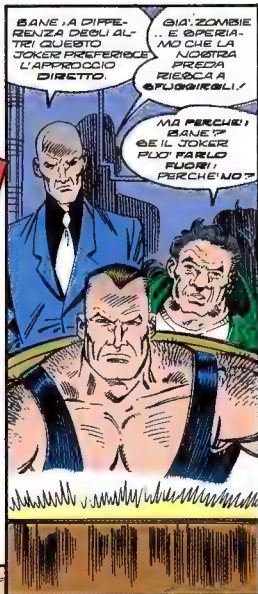
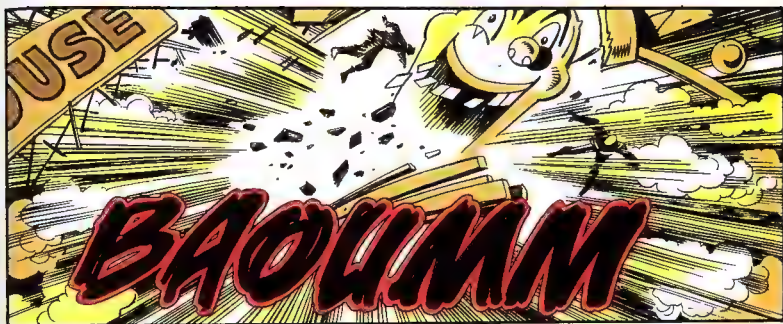












PROSSIMO NUMERO:  
VERSO LO SCONTRO  
FINALE!



E ORA...  
**FEDE: SECONDA PARTE!**







# BATMAN LEGENDS OF THE DARK KNIGHT

NO. 22 SEP 91  
175 JAN 75



# FAITH

PART TWO OF THREE

MIKE W. BARR • BART SEARS • RANDY ELLIOTT



# FAITA

PART TWO

6

6 AGOSTO.

CHE  
SUCCEDE,  
LESLIE?

UNA RISSA,  
BRUCE...  
GIU' IN STRADA.

NON E'  
UNA  
NOVITA'...  
NON IN  
QUESTO  
QUARTIERE.

INVECE  
OH...

MIKE W. BARR  
SCENEGGIATURA  
BART BEARS  
MATITE  
RANDY ELLIOTT  
CHINE  
STEFANO CALDARI  
LETTERING  
ANDREA VOGLINO  
TRADUZIONE  
STEVE OLIFF  
COLORI  
DOOLEY, LARK & HELFER  
SUPERVISIONE

BATMAN E' UN PERSO-  
NAGGIO DI BOB KANE

FED E SECONDA PARTE

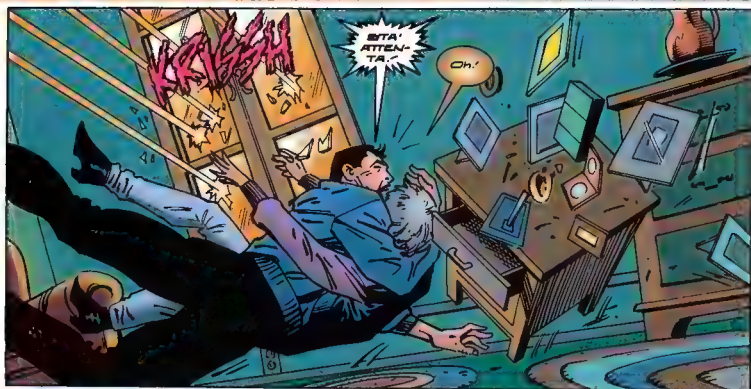


"...VISTO CHE OLTRE AI SOLI-  
TI SPACCIATORI CI SONO DI  
MEZZO GLI E DIES-ISTORI  
BAT-MEN. ACCIDENTI, NON SO  
PROPRIO CHI SCEGLIERE..."

"...MAGARI  
FINIRANNO PER  
ELIMINARSI  
A VICENDA..."

"...PERO' NON SEMBRA UNA  
COBA SERIA: NO, BRUCE?"

"CREDO DI NO,  
LESLIE.  
IN OGNI CASO..."



"STAI BENE,  
LESLIE?"

"SI', BRUCE,  
GRAZIE."

"LA POLIZIA E' RIUSCI-  
TA A DIVIDERLI?"

"PARE DI SI'... MATEMIO  
CHE SIA PER SCOPIARE  
UN'ALTRA RIBBA."

"LASCIA-  
TELI  
STARE."

"CIRCO-  
LARE,  
SIGNORA..."

"PERCHE' VOLETE  
ARRESTARLI?  
STAVANO SOLO  
FESTANDO QUEGLI  
SPACCIATORI."

"GIU-  
STO."

"PIU'  
CHE GIU-  
STO."



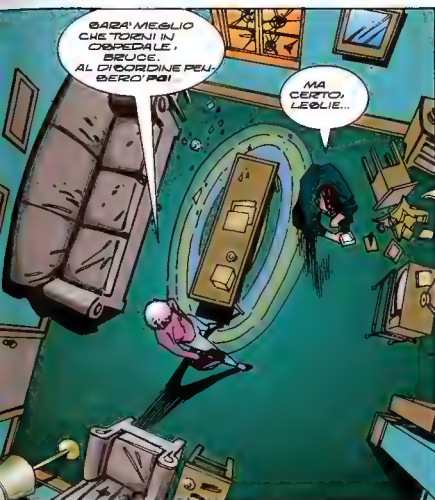


VA BEVE, GENTE,  
LO SPETTACOLO È  
FINITO! ANDATE A CA-  
BA, E LACCIATECI FA-  
RE IL NOSTRO  
LAVORO!



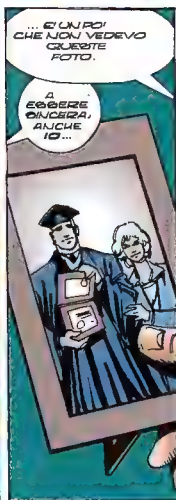
QUEI  
"BAT-MEN"  
LO FANNO  
MEGLIO  
DI VOI!

DОВРЕТЕ  
ВЕРОВАТЬ,  
АД АРЕСТАРЕ  
ЧЕИ РАГАЗЫ!



BABA' MEGLIO  
CHE TORNI IN  
COPEDALE,  
BRUCE.  
AL DIORDINE PER  
BERO' PDI

MA  
CERTO,  
LEGLIE...



... E' UN PO'  
CHE NON VEDEVO  
QUESTE  
FOTO.

A  
ESSERE  
CINQUA,  
ANCHE  
IO ...



ALLORA  
ERO PROPRIO  
IN GAMBIA,  
EH?

NON ERI  
AFFATTO MALE.  
BAI, A VOLTE  
PENSAVO  
CHE NON AVESSE  
AFFATTO  
BISOGNO  
DI ME ...

SEMBRAVI  
SEMPRE COSI'...  
MAI SO  
MOTIVATO.



BEH,  
NON  
EDAGGERAMO



NON GMINUIRETI.  
QUANDO PENSO CHE  
AVRESTI POTUTO  
FINIRE COME QUEI  
TERPISTI GIU' IN  
STRADA ...  
E A QUELLO CHE SEI  
DIVENTATO...



... NON TI  
CAMBIEREI CON NIENTE  
AL MONDO.



ECCOCI  
ARRIVATI,  
LESLIE... LESLIE?

SCUSA,  
BRUCE...

TI CAPIEVO,  
SE POTEVANO  
TOGLIERMI DALLA TE-  
STA CERTE IDEE,  
IO...

STAVO PENSAN-  
DO A QUEI POVERACCI,  
I "BAT-MEN"...

HO SBAGLIATO  
A PRENDERMELA  
CON LORO.  
IN FONDO SONO SO-  
LO UN SINTOMO

...UN SINTOMO  
DELLA VIOLENZA  
DI BATMAN.

"MA SE PENSO  
CHE IL CAPO DEI  
"BAT-MEN"  
E' UN MIO EX  
PAZIENTE..."

"LESLIE..."

...NON PUOI SBIASIMARTI...  
OGNUNO FA LE PROPRIE SCELTE.

FORSE HAI RAGIONE;  
PERO'...

SEN, GRAZIE DEL  
VINO, BRUCE...  
FORSE  
LA PROSSIMA VOLTA  
RIUSCIREMO A  
CONCLUDERE  
LA CENA.

SUONANOTTE;  
ALFRED...  
E GRAZIE DEL  
PAGERGGIO.

TORNIAMO A CASA,  
SIGNOR BRUCE?  
DEVE CATALOGARE  
I BLUJ TESTI DI  
CRIMINOLOGIA, E...

CI PENNERO'  
PIU' TARDI,  
ALFRED.

DI NIENTE,  
DOTTRESSA  
TOMPKINS.





...ORA HO UN  
APPUNTAMENTO  
DI LAVORO.



GODITI IL  
RESTO DELLA  
SERATA.



Ehm, GRAZIE,  
DIZ...



...IN EFFETTI, STREAVO DI RE-  
CARMI AL DITO PER LA RE-  
TROSPETTIVA DEI FRATELLI  
RITZ

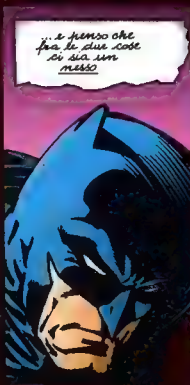


*Se fatto che debbe  
disapprovare i Bat-  
men... Per non  
parlare di m  
solo una qui  
di spina*

...ma quando s'è di mezzo il capitano  
Gordon, la faccenda  
è ben diversa.



E' un po' che non  
si fa sentire...



*e penso che  
fra le due cose  
ci sia un  
nesso*



CAPITANO.

Oh, BATMAN.  
MI CHIEDEVO CHI  
DI NOI AVREBBE  
CEDUTO  
PER PRIMO...



... E UNA  
VOLTA  
TANTO E'  
TOCCA-  
TO A TE.

BE SI ACCON-  
TENTA DI QUESTO.  
MEGLIO...

MA CREDO  
CHE DOVREMMO  
DISCUTERE  
DI BEN ALTRI  
ARGOMENTI.

SONO  
D'ACCORDO

Sta per epurare il robot.  
Diomegli una mano.

IL  
CONSIGLIO  
COMUNALE  
LE STA ANCO-  
RA ALLE  
COSTOLE?

NON E'  
QUESTO...  
MA NON  
POSSIAMO  
CONCEDERE  
TRATTAMENTI DI  
FAVORE AI VI-  
GILANTES

SI  
RIFERISCE  
AL  
"BAT-MEN"?

L'ha detto.  
Ha nominato  
gli inimmabili.

TU LI  
GIUSTIFICHI,  
VERO?

BEH, CAPITANO,  
DICIAMO CHE  
PREGIUDICIAMO DALL'O  
STESSO PULITO.

CREDEVO CHE FOSSI  
PIU' SENSIBILE  
NON CARSCI CHE QUI CI  
SONO IN BALLO  
DEI RAGAZZINI?

RAGAZZINI  
IN GAMBIA.  
RAGAZZINI  
PRONTI  
A  
RISCHIARE.

RAGAZZINI CONVINTI CHE QUE-  
STA SIA UNA SPECIE DI AVVENTU-  
RA, E CHE RISCHIANO DI FINIRE  
AL REFORMATARIO...

O  
PEGGIO.

E' INUTILE  
DISCUTERE,  
CAPITANO.

GIUSTO, MA SIA' CHE SEI QUI,  
TI INTERESSERA SAPERE  
CHE PIU' TARDI  
ANDREMO A PIZZICARE  
COSTAS.



E IO  
CHE  
CENTO?

TU E I TUOI  
AMICHETTI  
AVETE TENTATO  
DI CATTURARLO.  
GIORNI FA.  
E ALCUNI DEI SUOI  
RAGAZZI SONO ANCORA  
IN OSPEDALE.  
VUOLIAMO  
OCCUPARCIENE  
NOI.

...MA SE VI  
INTROMETTETE...  
C'E' IL RISCHIO  
CHE ALCUNI DEI  
MIEI UOMINI LA  
PRENDANO  
COME UNA  
INTERFERENZA,  
E CHE NON  
GRADISCANO  
AFFATTO.

E' UNA SCELTA  
POLITICA,  
CAPITANO?

NON POSSO APPROSSIMARMI  
UFFICIALMENTE...  
E QUALUNQUE COSA SUCCE-  
DA, DOVRAI CAVARTELA  
DA SOLO.

COME  
AL  
SOLITO.

Ma cosa dirà se quei  
ragazzini ci rimettono  
la pelle?  
Mi chiedo se la cosa  
lo interesserà.

NON C'E' BISOGNO CHE MI  
ACCOMPAGNIATE A CASA,  
RAGAZZI.  
ORMAI QUESTO E' UN QUAR-  
TIERE TRANQUILLO.

NON C'E' PROBLEMA,  
NONNI-  
NA.

NESSUN  
PROBLEMA.

DIO  
VI  
BENEDI-  
CA.

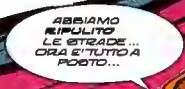




DEI  
TU...



HO FATTO QUELLO  
CHE MI HAI  
ORDINATO...



ABBIAMO  
RIPULITO  
LE STRADE...  
ORA E' TUTTO A  
POSTO...

HAI FATTO  
BEN POLO  
JOHN  
ACKERS...

...LE TUE IMPRESE SONO COME  
UN'ASPIRINA PER UN MALATO DI TUMORE.  
QUESTA CITTA' E' MARCIA.

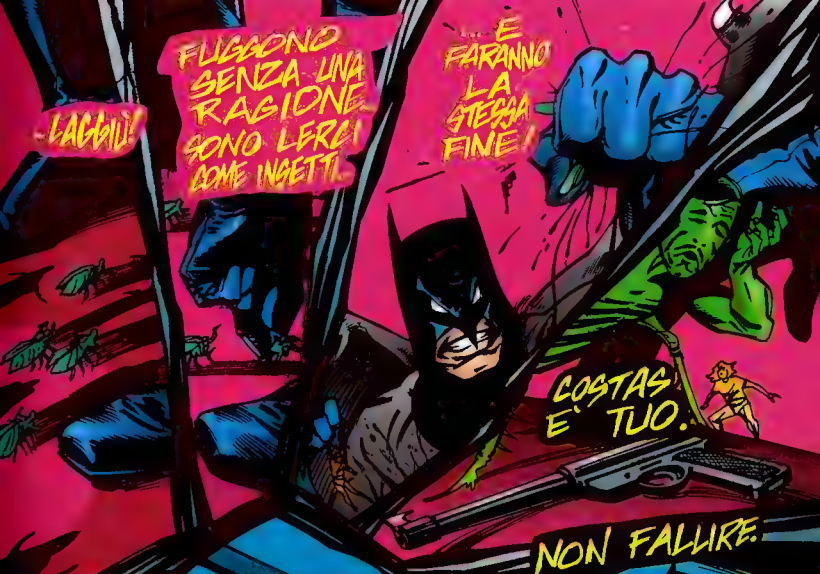


COBA VUOI  
CHE FACCIA?  
PARLA!

LA MALVAGITA'  
CHE OTTO PROIETTA UN'OMBRA  
SOVERCHIANTE, MA IN SE  
E' MINIMA...







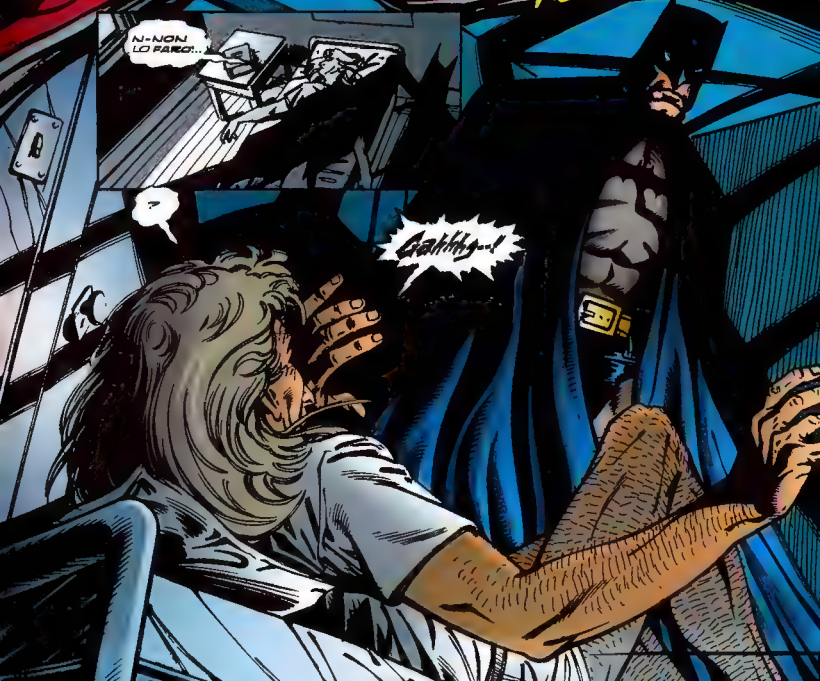
LACCHI!

FLUGGONO  
SENZA UNA  
RAGIONE  
SONO LERCI  
COME INGETTI.

E  
FARANNO  
LA  
STESSA  
FINE!

COSTAS  
E' TUO.

NON FALLIRE.



N-NON  
LO FARO...

Gahhh--!







COSTA AVRA' QUEL-  
LO CHE GLI SPETTA.  
NON C'E' BISOGNO  
CHE VOI FACCIATE  
LA STESSA  
FINE.

CREDO..  
CREDO  
DI NO

AH,  
ATTENTO  
AGLI  
INCUBI.

SONO SOGNI!  
NIENTE DI PIU'..  
MA A VOLTE E' DIFFICI-  
LE CAPIRE DOVE  
FINISCE IL SOGNO.

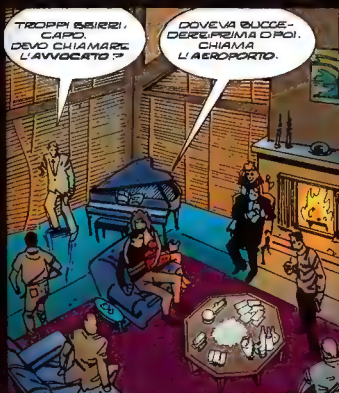
...E DOVE COMINCIA  
IL RICORDO.



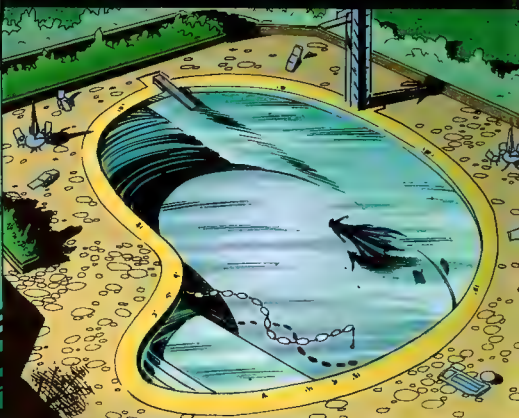
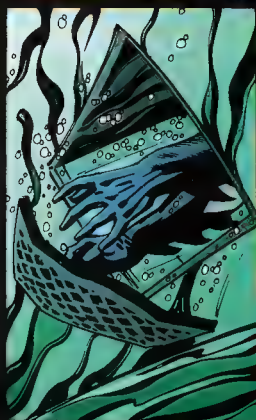




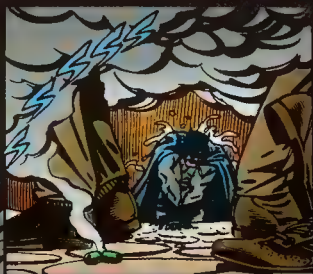




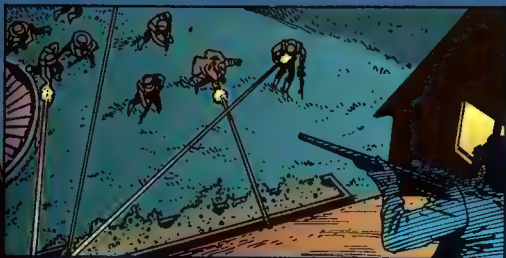












L'HA VISTO, SIGNORE?  
ERA BATMAN.

SAI CHE  
SORPRESA.

CAPITANO!

DOBBIAMO ARRESTARE  
ANCHE LUI?

CONOSCO GLI ORDINI,  
FIGLIOLO...  
DOBBIAMO ARRESTARE  
TUTTI I PRESENTI.

BATMAN  
NON DOVREBBE INTRALCIARE  
LE NOSTRE OPERAZIONI...

...E SE FINISCE NEI  
GUAI,  
LA COLPA E'  
SOLO SUA.

POTREMMO  
DISPERDERLI CON QUESTE  
AUTOMOBILI...  
SONO CORAZZATE,  
QUINDI...







PER TE  
E' FINITA,  
CAPO.

NON FARE LO  
STRONZO, PAULY.



FACCIO LO STRONZO  
E TU E' TE  
CHE VOGLIONO...  
FORSE,  
SE TI LASCIAMO A  
LORO, RIUSCIAMO  
A EVITARCELA?

SMETTILA,  
PAULY!  
NON FARLO...

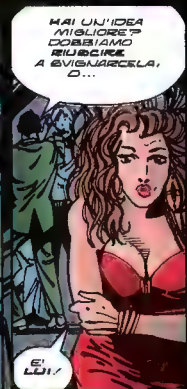


...STU-  
PIDO...



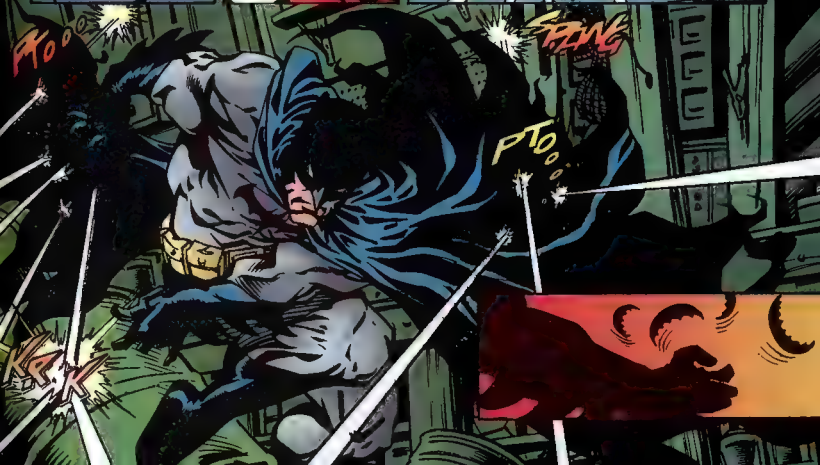
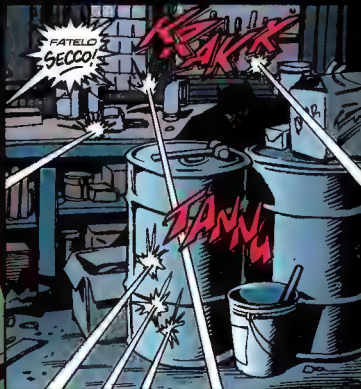
DATEMI UNA  
MANO,  
RIPORTIAMOLO SU,  
E DIAMOLO IN  
PASTO AGLI  
SARREI...

NON SO,  
PAULY...

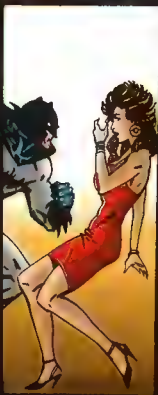


MAI UN'IDEA  
MIGLIORE?  
DOBBIAMO  
RIUSCIRE  
A EVITARCELA,  
D...

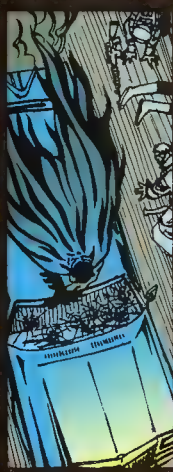
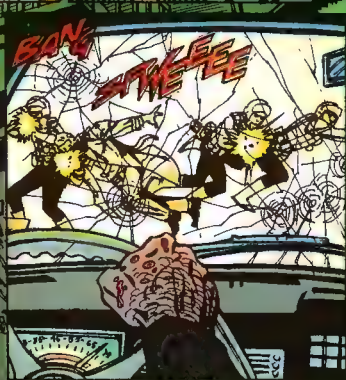
E' LUI!



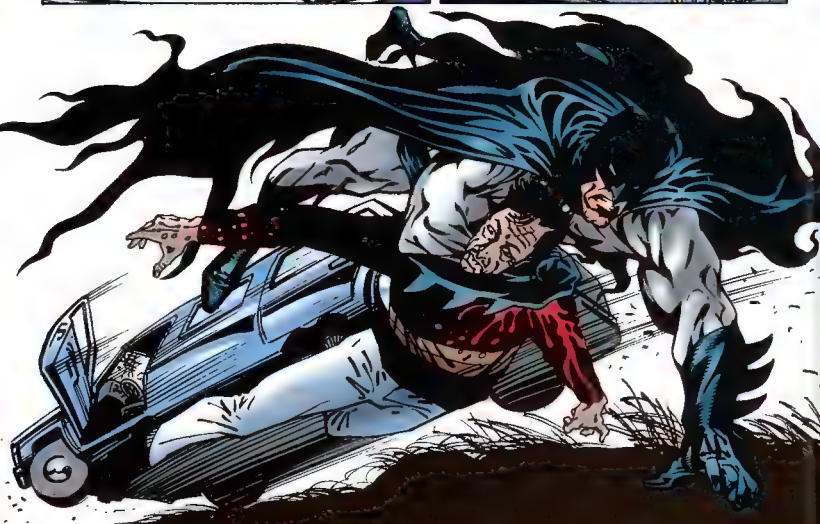
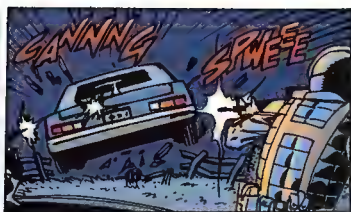




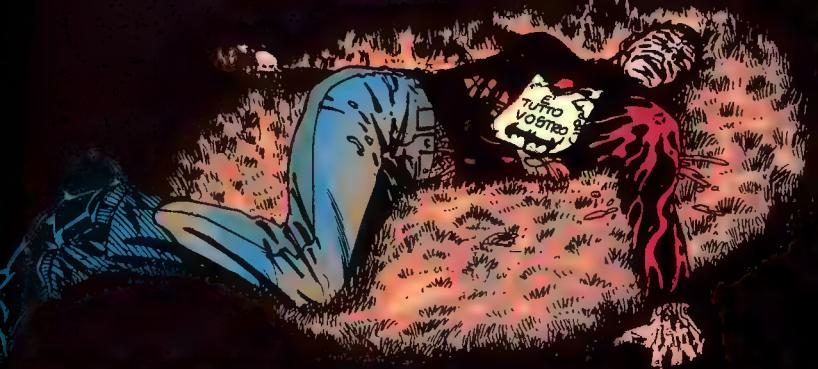












L'HANNO  
RACCONTATO?  
SEI  
SICURO?



SIA'. VOGLIONO  
EVITARE  
CABINI'.  
MA E' PROPRIO QUI.



VIA.



CE LA FARA',  
DOTTORREDA  
TOMPKINS?

SI'. MA CI  
VORRA'  
UN PO'.



IL SERGENTE RAWLINS  
FARE' BUONA GUARDIA,  
E ABBIAMO SISTEMATO  
ALTRI PIANTONI  
SUL PIANEROTTOLO.

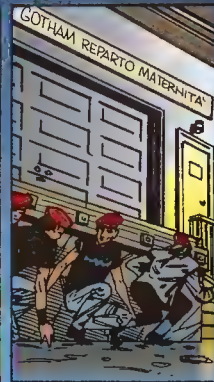
BERA



Salve, SERGENTE.  
MI LASCI FARE  
IL MIO LAVORO  
IN PACE,  
E NON LE CREERO' FASTIDI.



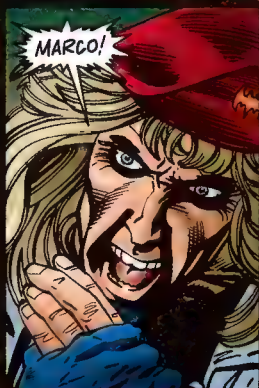




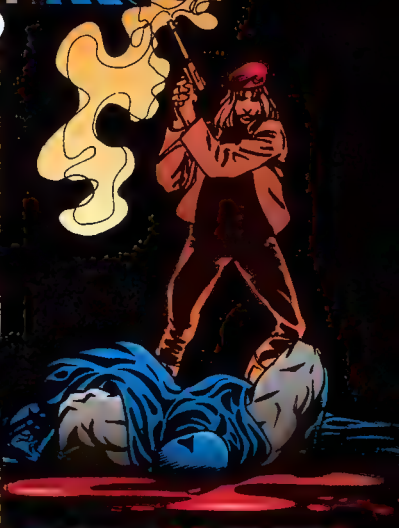
















NON FARLO,  
JOHN...  
TI PREGO.

VA BENE,  
DOTTRESSA...  
FORSE HAI RAGIONE.



RAGAZZI,  
RACCATATE QUESTO  
PEZZO DI MERDA.



..FINIREMO  
IL LAVORO  
DA UN'ALTRA  
PARTE.



Nnnnnnnngg



SONO LA DOTTRESSA  
TOMPKINS.  
AVVERTITE LA POLIZIA  
CHE HANNO RAPITO  
COSTAS...  
E CHE BATMAN  
E' FERITO.



No...  
NON TEMERE...IL GIU-  
RAMENTO DI IPOCRITE  
VALE ANCHE  
PER TE...



ORA TI TOLGO QUE-  
STA MASCHERA, E.



DOTTRESSA  
TOMPKINS,  
STA ARRIVANDO  
LA POLIZIA.



DOTTRESSA  
TOMPKINS?

BRUCE...

LA CONCLUSIONE  
NEL PROSSIMO NUMERO!!!



## ...per chi è attento ai particolari



Cominciano ad entrare in campo i grossi calibri, anche se la miriade di pesi piuma evasi dall'Arkham Asylum continua a fiaccare la resistenza di Batman (un esempio per tutti è il Cavaliere, patetico criminale da strapazzo, che però impegna Batman fino allo spasimo). Come ospiti d'onore di questo Batman Saga 3 abbiamo Poison Ivy, lo Spaventapasseri e il Joker, tre fra i più pericolosi avversari del Cavaliere Oscuro. Senza mettermi a sproloquiare troppo su personaggi ormai notissimi a tutti voi, mi limito a dire che il Joker è forse il più grande nemico di Batman: che lo Spaventapasseri è un professore universitario di psicologia, che grazie a gas ipnotici riesce a far vivere alle sue vittime le loro più grandi paure; e che Poison Ivy (Edera Velenosa),

grazie ai fluidi che scorrono dentro di lei in sostituzione del sangue, è in grado di sintetizzare sostanze chimiche che rendono schiavi tutti gli uomini che bacia. Passiamo alle note più propriamente tecniche. Nel primo episodio appare Cornelius Stirk, criminale di media classifica, dotato di poteri ipnotici, e dalle vellate tendenze cannibalistiche. Ancora, si fa accenno a uno scontro tra Batman e un Enigmista potenziato dal "Veleno" che dà forza a Bane, avvenuto nei numeri immediatamente precedenti a Knightfall, e che si vedrà tra qualche tempo proprio qui, su Batman Saga. Nel secondo episodio fa la sua rentrée, dopo molti anni di assenza dal cosmo batmaniano, la Lucciola, un pazzo incendiario, che metterà a dura prova Batman. La sua genesi sarà esposta nel corso della storia, per cui non mi dilungo più di tanto. Leslie Tompkins, la donna dai capelli bianchi che funge da relatore al ballo di beneficenza nel ter-

zo episodio, è colei che allevò il giovane Bruce Wayne dopo la morte dei genitori, e per un simpatico gioco appare, con un ruolo molto più rilevante anche nella seconda puntata di *Fede*, la miniserie inedita tratta da *Legends of the Dark Knight*, che presentiamo in appendice. Su questa storia, dato il poco spazio a mia disposizione, mi limito a segnalare il fatto che in inglese "bat" significa sia pipistrello, che bastone o mazza, quindi i "bat-men" non sono solo "gli uomini-pipistrello", ma anche "gli uomini con la mazza" (da baseball), con conseguente terrificante gioco di parole ideato da Mike Barr. Batman n. 494, Detective Comics n. 661 e Batman n. 495 erano già apparsi in Italia su Batman nn. 51/52, ed. Glénat.

Alessandro Bottero

## ...per chi vuol saperne di più sul mondo Play

Si apre il nuovo anno. Tutta la Play Press coglie al volo l'occasione per inviarvi i migliori auguri e per rinnovare il suo proposito di rendere il 1996 l'anno della definitiva consacrazione del personaggio di Batman in Italia. Non corriamo troppo e limitiamoci a segnalare quanto uscirà nei prossimi giorni: DC Prestige 14, con la conclusione



dello scontro tra Batman e Due Facce; la saga *La morte di Clark Kent*, all'interno della serie regolare dedicata a Superman; l'eccezionale numero tre di Play Magazine che ha per protagonista un sempre più scatenato ed eccessivo Lobo. Per questo numero mi sembra abbastanza, ma non dimenticate - il quindicinale di Batman. Auguri.



**IL PIPISTRELLO  
E' IN EDICOLA OGNI  
QUINDICI GIORNI...**



**...NON  
PERDETELO!**



**Edizioni PLAY PRESS Società Per Eroi!**



COMICS SCAN  
REALIZZATO DALLA

MIAD  
FILMS

PRODUCTIONS

**Credits**

edit by

**Antoniosonoio**

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

**Disclaimer**

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!  
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!





SE TI PIACCONO  
I FUMETTI  
COMPRALI!

BY

ANTONIOSONOIO

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

